

*The Terra Sancta Organ Festival
& The Catholic Church in Rhodes
invite you to*



CUSTODIA
TERRÆ Sicilienne
SANCTÆ



Organ & Music Festival Rhodes

**Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου
και Μουσικής της Ρόδου**



Oct. 4,5,6 & 7, 2023_ Church of St. Francis
4-7, Οκτ. _Εκκλησία Αγίου Φραγκίσκου

8.00 p.m. || **Free Entrance** || 20.00 μμ || **Ελεύθερη είσοδος**
www.tsorganfestival.org || organfestival@custodia.org



In collaboration with the Italian Cultural Institute in Athens

in agreement with the Greek Ministry of Culture and Sports



ORGAN & MUSIC FESTIVAL RHODES

4 – 7 October, 2023

Church of St. Francis

(28 Dimokratias str., St. Athanasios Gate – Rhodes Town)

Free Admission | Ελεύθερη είσοδος

Wednesday, 4 October 2023 – 8:00 pm

This concert is organized in collaboration with the Italian Cultural Institute of Athens and Fondazione Pergolesi Spontini

Eugenio Maria Fagiani, pipe organ

Nikoletta Hertsak, soprano

Federica Moi, contralto

Marco Attura, conductor

Time Machine Ensemble

Gasparo Sbordi (1737-1819)

Concerto in Re for organ and orchestra (world premiere in modern times)

(Allegro, Larghetto, Allegro non tanto)

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Stabat Mater

(1. Stabat mater dolorosa 2. Cuius animam gementem 3. O quam tristis et afflict 4. Que morebat et dolebat 5. Qui est homo 6. Vedit suum dulcem 7. Eja mater fons amoris 8. Fac, ut ardeat cor meum 9. Sancta mater, istud agas 10. Fac ut portem Christi mortem 11. Inflammatus et accensus 12. Quando corpus morietur)

Thursday, 5 October 2023 – 8:00 pm

This concert is organized in collaboration with the Italian Cultural Institute of Athens

Eugenio Maria Fagiani (Italy), pipe organ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium et Fuga in a minor BWV 543

Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto (from the Sonata n. 17, D. 850)

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)

Flute Concerto in F major, op. 55

(Allegro maestoso - Adagio - Allegretto)

Max Reger (1873-1916)

Canzone op. 63 n. 3

Eugenio Maria Fagiani (1972)

Lauda Sion Salvatorem

This concert is organized in collaboration with the Italian Cultural Institute of Athens

Friday, 6 October 2023 – 8:00 pm
Dafni Melanitou-Paraskeva (Greece), pipe organ

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Organ Sonata n. 3 in A major, from Six Organ Sonatas, Op. 65
(*I.Con moto Maestoso, II.Andante Tranquillo*)

Leon Böellman (1862-1897)
Suite Gothique Op. 25
(*I.Introduction - Choral II.Menuet gothique III.Prière à Notre-Dame IV.Toccata*)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fantasia in G major, BWV 572

Max Reger (1873-1916)
Toccata in D minor n.5 and Fugue in D major n.6
(From 12 Pieces, Op.59)

Saturday, 7 October 2023 – 8:00 pm
Vincent De Pol (Poland), pipe organ
Organ music in honor of Saint Francis of Assisi

Mons Leidvin Takle (*1942)
Power of Life

Niccolò Moretti (1763-1821)
Sonata XI
(*Allegro molto – Largo – Rondó*)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Präludium g-moll, BuxWV 149

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aria “Erbarme dich, mein Gott” from St. Matthew Passion, BWV 244

Padre Davide da Bergamo OSA (1791-1863)
Sinfonia per la chiesa in D

Christian William Dieckmann (1829-1963)
Chant of the Sun

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Final, Op. 62

Organ & Music Festival Rhodes is organized by the Terra Sancta Organ Festival
and the Catholic Church in Rhodes (0030 22410 223 05 -
www.catholicchurchrhodes.com)
www.tsorganfestival.org – organfestival@custodia.org

Από τις 4 έως τις 7 Οκτωβρίου 2023, η ενδέκατη σεζόν του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής Ρόδου θα λάβει χώρα στον ναό του Αγίου Φραγκίσκου στη Ρόδο με τέσσερις συναυλίες, όλες στις 8 μ.μ. και με ελεύθερη είσοδο.

Η συναυλία της **Τετάρτης 4 Οκτωβρίου** θα ανοίξει με μεγάλη επισημότητα το φεστιβάλ την ίδια ημέρα κατά την οποία η Καθολική Εκκλησία της Ρόδου, η οποία διοργανώνει την εκδήλωση μαζί με το Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Terra Sancta, πραγματοποιεί την εορτή του Αγίου Φραγκίσκου της Ασίζης στον οποίο είναι αφιερωμένος ο ναός στον οποίο βρίσκεται το μεγαλύτερο εκκλησιαστικό όργανο στην Ελλάδα. Στην πραγματικότητα, για πρώτη φορά, χάρη στη συνεργασία με το **Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών**, μια ορχήστρα εγχόρδων, δύο τραγουδιστές και ένας οργανίστας θα έρθουν από την Ιταλία για να παρουσιάσουν ένα ειδικό πρόγραμμα: το περίφημο *Stabat Mater* του Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) και, στην **παγκόσμια πρεμιέρα του στη σύγχρονη εποχή**, το *Kontserpto se re meίzona για όργανο και ορχήστρα* του Gasbaro Sborgi (1737-1819), το οποίο παρουσιάστηκε επίσης κατά την **πρώτη συναυλία για όργανο και ορχήστρα που έλαβε χώρα ποτέ στη Ρόδο**.

Το *Stabat Mater* αποτελεί μέρος του προγραμματισμού του Ιδρύματος Pergolesi Spontini του Jesi (περιοχή Marche, Ιταλία), το οποίο έχει καταστήσει αυτή τη σύνθεση ένα μέσο δράσεων πολιτιστικής διπλωματίας, ένα σύμβολο αδελφοσύνης και διαλόγου μεταξύ λαών και πολιτισμών στο όνομα του Giovanni Battista Pergolesi, ο οποίος γεννήθηκε στο Τζέζι. Η ορχήστρα εγχόρδων που προσκλήθηκε από το Ίδρυμα Pergolesi Spontini είναι το **Time Machine Ensemble**, με εξειδίκευση τόσο στο σύγχρονο όσο και στο αρχαίο κλασικό ρεπερτόριο. Η **Nikoletta Hertsak** (σοπράνο) και η **Federica Moi** (κοντράλτο) θα τραγουδήσουν με την ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Marco Attura**.

Σολίστ του κοντσέρτου σε ρε μείζονα για όργανο και ορχήστρα του Gasbaro Sborgi είναι ο Ιταλός **Eugenio Maria Fagiani**, γνωστός για τη διεθνή του καριέρα και για το γεγονός ότι είναι οργανίστας της Συμφωνικής Ορχήστρας «La Verdi» στο Μιλάνο, καθώς και καλλιτεχνικός διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου της La Verna, ενός από τα παλαιότερα στην Ιταλία. Ο μαέστρος Fagiani έχει ειδικευτεί στην εύρεση και παρουσίαση αρχαίων ξεχασμένων συνθέσεων από ελάχιστα γνωστούς συνθέτες. Το *Kontserpto se re meίzona για εκκλησιαστικό όργανο και ορχήστρα* του Gasparo Sborgi, ο οποίος ήταν αρχιμουσικός στην αυλή του αρχιδούκα Λεοπόλδου και Φερδινάνδου της Τοσκάνης τον 18ο αιώνα, έχει ανακαλυφθεί στη «Συλλογή Riccasoli» που διατηρείται επί του παρόντος στο Πανεπιστήμιο Louisville στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Την **Πέμπτη 5 Οκτωβρίου** ο οργανίστας **Eugenio Maria Fagiani** θα παίξει σε μια δεύτερη συναυλία για σόλο εκκλησιαστικό όργανο με μουσική των J. S. Bach, Schubert, Rinck, Reger και του ίδιου του Fagiani.

Στα έντεκα χρόνια ιστορίας του, το Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής της Ρόδου υπήρξε η βιτρίνα των καλύτερων Ελλήνων οργανιστών, που επέλεξε ο καλλιτεχνικός διευθυντής **Χρήστος Παρασκευόπουλος**, καθηγητής και διευθυντής του τμήματος εκκλησιαστικού οργάνου στο Ωδείο Αθηνών «Νικόλαος Μάντζαρος»: **την Παρασκευή 6 Οκτωβρίου** θα παίξει η **Δάφνη Μελανίτου**, οργανίστρια του Καθολικού Καθεδρικού Ναού Αθηνών.

Το **Σάββατο 7 Οκτωβρίου** στην τελευταία συναυλία του φεστιβάλ θα παίξει ο Πολωνός **Vincent De Pol**, επί πολλά έτη αρχιοργανίστας της εκκλησίας του Αγίου Βερνάρδου στο Hamburg-Poppenbüttel (Γερμανία) και ερμηνευτής που δραστηριοποιείται σε όλες τις ηπείρους. Ο De Pol θα παρουσιάσει ένα ποικίλο και ενδιαφέρον πρόγραμμα με σημαντικά μουσικά κομμάτια από όλους τους αιώνες από το 1600 μέχρι σήμερα.

Όλα τα προγράμματα και οι πληροφορίες του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής της Ρόδου 2023 βρίσκονται στον ιστότοπο www.tsorganfestival.org.