



CUSTODIA TERRÆ SANCTÆ



4-7 Οκτωβρίου 2023

Organ & Music Festival Rhodes

Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής της Ρόδου

Μια εκδήλωση που διοργανώθηκε από τη
ΡΩΜΑΙΟΚΑΘΟΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

στο πλαίσιο της

Κουστωδίας των Αγίων Τόπων

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ TERRA SANCTA

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Από τις 4 έως τις 7 Οκτωβρίου 2023, η ενδέκατη σεζόν του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής Ρόδου θα λάβει χώρα στον ναό του Αγίου Φραγκίσκου στη Ρόδο με τέσσερις συναυλίες, όλες στις 8 μ.μ. και με ελεύθερη είσοδο.

Η συναυλία της **Τετάρτης 4 Οκτωβρίου** θα ανοίξει με μεγάλη επισημότητα το φεστιβάλ την ίδια ημέρα κατά την οποία η Καθολική Εκκλησία της Ρόδου, η οποία διοργανώνει την εκδήλωση μαζί με το Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Terra Sancta, πραγματοποιεί την εορτή του Αγίου Φραγκίσκου της Ασίζης στον οποίο είναι αφιερωμένος ο ναός στον οποίο βρίσκεται το μεγαλύτερο εκκλησιαστικό όργανο στην Ελλάδα. Στην πραγματικότητα, για πρώτη φορά, χάρη στη συνεργασία με το **Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών**, μια ορχήστρα εγχόρδων, δύο τραγουδιστές και ένας οργανίστας θα έρθουν από την Ιταλία για να παρουσιάσουν ένα ειδικό πρόγραμμα: το περίφημο *Stabat Mater* του Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) και, στην **παγκόσμια προεμέρα του στη σύγχρονη εποχή**, το *Κοντσέρτο σε ρε μείζονα για όργανο και ορχήστρα* του Gasparo Sborgi (1737-1819), το οποίο παρουσιάστηκε επίσης κατά την **πρώτη συναυλία για όργανο και ορχήστρα που έλαβε χώρα ποτέ στη Ρόδο**.

Το *Stabat Mater* αποτελεί μέρος του προγραμματισμού του Ιδρύματος Pergolesi Spontini του Jesi (περιοχή Marche, Ιταλία), το οποίο έχει καταστήσει αυτή τη σύνθεση ένα μέσο δράσεων πολιτιστικής διπλωματίας, ένα σύμβολο αδελφосύνης και διαλόγου μεταξύ λαών και πολιτισμών στο όνομα του Giovanni Battista Pergolesi, ο οποίος γεννήθηκε στο Τζέζι. Η ορχήστρα εγχόρδων που προσκλήθηκε από το Ίδρυμα Pergolesi Spontini είναι το **Time Machine Ensemble**, με εξειδίκευση τόσο στο σύγχρονο όσο και στο αρχαίο κλασικό ρεπερτόριο. Η **Nikoletta Hertsak** (σοπράνο) και η **Federica Moi** (κοντράλτο) θα τραγουδήσουν με την ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Marco Attura**.

Σολίστ του κοντσέρτου σε ρε μείζονα για όργανο και ορχήστρα του Gasparo Sborgi είναι ο Ιταλός **Eugenio Maria Fagiani**, γνωστός για τη διεθνή του καριέρα και για το γεγονός ότι είναι οργανίστας της Συμφωνικής Ορχήστρας «La Verdi» στο Μιλάνο, καθώς και καλλιτεχνικός διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου της La Verna, ενός από τα



CUSTODIA TERRÆ SANCTÆ

παλαιότερα στην Ιταλία. Ο μαέστρος Fagiani έχει ειδικευτεί στην εύρεση και παρουσίαση αρχαίων ξεχασμένων συνθέσεων από ελάχιστα γνωστούς συνθέτες. Το *Κοντσέρτο σε ρε μείζονα* για *εκκλησιαστικό όργανο και ορχήστρα* του Gasparo Sborgi, ο οποίος ήταν αρχιμουσικός στην αυλή του αρχιδούκα Λεοπόλδου και Φερδινάνδου της Τοσκάνης τον 18ο αιώνα, έχει ανακαλυφθεί στη «Συλλογή Ricasoli» που διατηρείται επί του παρόντος στο Πανεπιστήμιο Louisville στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Την **Πέμπτη 5 Οκτωβρίου** ο οργανίστας **Eugenio Maria Fagiani** θα παίξει σε μια δεύτερη συναυλία για σόλο εκκλησιαστικό όργανο με μουσική των J. S. Bach, Schubert, Rinck, Reger και του ίδιου του Fagiani.

Στα έντεκα χρόνια ιστορίας του, το Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής της Ρόδου υπήρξε η βιτρίνα των καλύτερων Ελλήνων οργανιστών, που επέλεξε ο καλλιτεχνικός διευθυντής **Χρήστος Παρασκευόπουλος**, καθηγητής και διευθυντής του τμήματος εκκλησιαστικού οργάνου στο Ωδείο Αθηνών «Νικόλαος Μάντζαρος»: την **Παρασκευή 6 Οκτωβρίου** θα παίξει η **Δάφνη Μελανίτου**, οργανίστρια του Καθολικού Καθεδρικού Ναού Αθηνών.

Το **Σάββατο 7 Οκτωβρίου** στην τελευταία συναυλία του φεστιβάλ θα παίξει ο Πολωνός **Vincent De Pol**, επί πολλά έτη αρχιοργανίστας της εκκλησίας του Αγίου Βερνάρδου στο Hamburg-Roppenbüttel (Γερμανία) και ερμηνευτής που δραστηριοποιείται σε όλες τις ηπείρους. Ο De Pol θα παρουσιάσει ένα ποικίλο και ενδιαφέρον πρόγραμμα με σημαντικά μουσικά κομμάτια από όλους τους αιώνες από το 1600 μέχρι σήμερα.

Όλα τα προγράμματα και οι πληροφορίες του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής της Ρόδου 2023 βρίσκονται στον ιστότοπο www.tsorganfestival.org.

4 – 7 October, 2023

Organ & Music Festival Rhodes

Church of St. Francis
(28 Dimokratias str., St. Athanasios Gate – Rhodes Town)

All concerts start at 8:00 pm. Free Admission

Wednesday, 4 October 2023

Eugenio Maria Fagiani, pipe organ
Nikoletta Hertsak, soprano
Federica Moi, contralto
Marco Attura, conductor
Time Machine Ensemble



CUSTODIA TERRÆ SANCTÆ

Gasparo Sborgi (1737-1819), *Concerto in Re for organ and orchestra* (world premiere in modern times);

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), *Stabat Mater*.

Thursday, 5 October 2023

Eugenio Maria Fagiani (Italy), pipe organ

Music by J. S. Bach, Schubert, Rinck, Reger, Fagiani

Friday, 6 October 2023

Dafni Melanitou (Greece), pipe organ

Music by “Bach & Friends”

Saturday, 7 October 2023

Vincent De Pol (Poland), pipe organ

Significant organ repertoire of all ages: Takle, Moretti, Buxtehude, J.S. Bach, Davide da Bergamo, Dieckmann, Guilmant