



**TERRA SANCTA ORGAN FESTIVAL
HOLY LAND PIPE ORGAN WEEKS 2018**

October 23 – November 2

קונצרט לאורגן בכנסיות של ארץ הקודש: רפרטואר פתוח לכולם

פסטיבל האורגן של ארץ הקודש מגיע לישראל ולרשות הפלסטינית עם **שבוע אורגן הצינורות של ארץ הקודש**, הכולל שמונה קונצרטים בתקופה של שבועיים, שייערך בכנסיית פיטר הקדוש שביפו (23 ו-30 באוקטובר) בזיליקה של הבישור שבנצרת (24 ו-31 באוקטובר), בכנסיית סאן סלבטורה שבירושלים (25 באוקטובר) 25 באוקטובר ו-1 בנובמבר) ובכנסיית קתרינה הקדושה בבזיליקה של המולד שבבית לחם (26 באוקטובר ו-2 בנובמבר). הקונצרטים יבוצעו על ידי פדרו אלברטו סנצו (ספרד), נגן אורגן ב-ריאלה מונאסטרו של בית הספר של מדריד, שינגן בשבוע הראשון בין התאריכים 23-26 באוקטובר, ועל ידי המוסיקאי המוכשר מאיטליה, דויד מריאנו, סולן ברמה בינלאומית שזכה בחלק מהתחרויות החשובות ביותר, וינגן בשבוע השני בין התאריכים 30 באוקטובר ועד ה-2 בנובמבר. הקונצרטים בנצרת ב-24 וב-31 באוקטובר ישודרו בשידור ישיר באתר הבית של הפסטיבל היכן שיתאפשר לקבל את התכנית המלאה הנוכחית ושל ארבעת העונות הקודמות.

- www.tsorganfestival.org

שבוע אורגן הצינורות של ארץ הקודש אורגן בתמיכת הקונסול הכללי של ספרד בירושלים, מוסד התרבות האיטלקי של תל אביב, מוסד התרבות האיטלקי של חיפה בקונצרט בנצרת והקונצרטים בירושלים ובבית לחם .AECID

פסטיבל האורגן של ארץ הקודש, המארגן על ידי הקוסטודיה של ארץ הקודש בכל המדינות היכן שהיא פעילה, באופן המראה את הנוכחות של הקהילות הנוצריות במזרח התיכון ובלבנט בתחום המוסיקה והתרבות. מוסיקת האורגן כאן מייצגת רפרטואר מוסיקאלי ייחודי, הנתפס כנוצרי באופן מיוחד, כשאורגן הצינורות נמצא כמעט אך ורק בכנסיות. הקונצרטים יתקיימו בכנסיות, אולם הקהל מורכב מאוהבי מוסיקה מבני כל הדתות: פסטיבל האורגן של ארץ הקודש הינה הזדמנות נדירה במזרח התיכון ובלבנט, היכן שצילילי הצינורות של העוגב יכולים להישמע מעבר להקשר ליטורגי נורמאלי.

העונה החמישית של פסטיבל האורגן של ארץ הקודש החל ב-20 בספטמבר בבזיליקה של הר נבו שבירדן, המשיך לאי רודוס בין התאריכים 28 בספטמבר ועד ה-6 באוקטובר במסגרת פסטיבל האורגן והמוסיקה של רודוס, ב-הריסה, לבנון ב-20 באוקטובר לרגל חניכת האורגן החדש וההקדשה של רחוב על שמם פרנסיס הקדוש, ולאחר מכן בישראל וברשות הפלסטינית. בנובמבר, הפסטיבל יעבור לסוריה במסגרת שבוע פסטיבל אורגן הצינורות הרביעי של דמשק ולאחר מכן יתחיל שנה חדשה בלבנון במסגרת שבוע האורגן הלבנוני והקונצרטים בקפריסין.

פסטיבל האורגן של ארץ הקודש יכול היה להתקיים תודות לשיתוף הפעולה של מנזרים ומשאבים בינלאומיים של הקוסטודיה של ארץ הקודש, כמו למשל: המנזר הפרנציסקאני של ארץ הקודש שבארצות הברית, מכון מאניפיקאט [בית הספר למוסיקה של הקוסטודיה], מרכז המידע הנוצרי, מרכז המדיה הנוצרי, ארגון המלכ"ר של הקוסטודיה והעמותה בעד ארץ הקודש.

Info: organfestival@custodia.org – www.tsorganfestival.org

(see below the biographies received from the organists)

CUSTODIA TERRÆ SANCTÆ

Il Delegato per la Musica e lo Spettacolo
The Delegate for Music & Performing Arts



אחראי למוזיקה ולאמנויות הבמה
المنسوب للموسيقى للفنون الأدائية

PEDRO ALBERTO SÁNCHEZ

Reverend Pedro Alberto Sánchez, O.S.A. was born in Salamanca, Spain. His earliest music training began as a member of the famous boys' choir at the Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial and studied in the music conservatory of Madrid "Arturo Soria", where he graduated with the degree of Organ Professor.

He then moved to Rome to attend the well-known Conservatorio Santa Cecilia advancing in organ and composition under the tutelage of great maestros, including Ottorino Baldassarri, Jiri Lecjian, and Federico del Sordo and was a member of the Schola at Saint Peter's Basilica. Later he continued his studies at the Pontificio Instituto de Música Sacra where he specialized in Gregorian Chant and Improvisation.

Father Sánchez received a Master's Degree in Organ Pedagogy from the Real Conservatorio Superior de Musica in Madrid, where his mentor was Dr. D. Miguel Bernal Ripol. He has performed organ concerts in Spain, Mexico, Poland, Switzerland, Italy, Panama, Belgium and the United States of America.

Father Sánchez was ordained a Priest of the Augustinian order, with religious studies at the Estudios Eclesiásticos por la Universidad Pontificia de Salamanca and Pontifical University of Saint Thomas Aquinas in Rome (Canon Law).

Currently, he holds the title of Music Director and Organist at the Real Monasterio del Escorial and Director of the Semana Internacional de Organo de Madrid.

DAVIDE MARIANO

Davide Mariano (b. 1988) is certainly the most active Italian organist on the international scene of his generation performing a repertoire ranging from the middle ages to the contemporary era. He has appeared in some of the most prestigious venues in Europe, the USA and Asia, including Musikverein in Vienna, Auditorio Nacional de Música in Madrid, Suntory Hall in Tokyo, Prinzregententheater in Munich, Kyoto Concert Hall, L'Auditori in Barcelona, Theater an der Wien, Notre-Dame Cathedral in Paris, The Symphony Hall in Osaka, Philharmonie Essen, chapel of the Versailles castle, Brucknerhaus in Linz, AT&T Center Theatre in Los Angeles, The Cleveland Museum of Art, as well as for festivals in Rome, Vienna, Paris, Amsterdam, Helsinki, Copenhagen, and Toulouse. As an organist, harpsichordist and pianist, he collaborates with diverse groups, among them Orchester Wiener Akademie, Tokyo Symphony Orchestra, Musica Angelica Los Angeles Baroque Orchestra, Israel Chamber Orchestra, Sapporo Symphony Orchestra, and Louisiana Philharmonic Orchestra with conductors such as M. Pommer, R. Paternostro, G. Sabbatini, M. Haselböck, J. Hirokami, T. Otaka, E. Oue, S. Sato, and C. M. Prieto. In 2017 he has played the re-opening concert of the Suntory Hall in Tokyo. Mariano has given lectures and masterclasses on organ music in Japan and for the American Guild of Organists in the USA.

Among other awards, Mariano has won the 2nd prize - interpretation and the Peter Hurford Bach Prize at the 28th St Albans International Organ Competition (England), the 1st prize at the Fourth International Organ Competition in Fano Adriano (Italy), the 3rd prize at the Fourth International Organ Competition Jan Pieterszoon Sweelinck in Amsterdam, special prizes at the Eighth Mikael Tariverdiev International Organ Competition (Russia), the 2nd prize at the Third International

CUSTODIA TERRÆ SANCTÆ

Il Delegato per la Musica e lo Spettacolo
The Delegate for Music & Performing Arts



אחראי למוזיקה ולאמנויות הבמה
المندوب الموسيقي للفنون الأدائية

Organ Competition “Premio Elvira Di Renna” (Italy), and the 2nd prize in piano at the Eighth National Music Competition “Città di Ortona” (Italy). The Italian region of Molise has awarded him for his artistic activity. Furthermore, he has received scholarships from the Tokyo Foundation, the Fondation l’Or du Rhin, the Fondation Meyer, the University of Music and Performing Arts Vienna, and the Austrian Ministry of Sciences, Research and Economy.

Mariano was the first to obtain the Artist Diploma (“Diplôme d’Artiste Interprète”) in organ from the Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse of Paris, studying with Michel Bouvard, Olivier Latry, and Louis Robilliard. At the University of Music and Performing Arts Vienna, he earned with unanimous distinction a Master’s degree in organ in the class of Martin Haselböck and a Master’s degree in harpsichord in the class of Gordon Murray, with the Honorary Prize of the University (“Würdigungspreis”) as one of the best students. He acquired a diploma in organ at the age of 19 and graduated in the organ-soloist class, both with distinction, under Francesco Di Lernia at the Conservatory of Music “L. Perosi” in Campobasso (Italy). He also took lessons from, or attended masterclasses given by, W. Zerer, M. Radulescu, L. F. Tagliavini, L. Ghielmi, P. D. Peretti, J. Essl, M. Imbruno, H. Haselböck (organ and organ improvisation), G. Murray (fortepiano), W. Glüxam, S. Gottfried, N. Parle, E. Fadini, S. Rambaldi, G. Isphording (harpsichord, basso continuo, and contemporary harpsichord), L. M. Clemente and R. Fiore (orchestral conducting).

He has made two CD recordings as a soloist: “TRIADÉ” - Italian, French and German organ music (Label JASRAC, 2017), “Concerto per la Solidarietà” (Eurometing italiana, 2009), and one CD recording with the Orchester Wiener Akademie: “Franz Liszt: The sound of Weimar, Vol. 3” (NCA, 2011). He has also recorded for the Austrian Ö1 radio station and Radio Stephansdom.

Mariano has been organist in residence for one year at the Sapporo Concert Hall “Kitara” (Japan) and organist in residence at the St. Louis Cathedral in New Orleans (USA) from December 2017 to April 2018. At present he lives in Vienna and studies conducting at the Anton Bruckner Private University in Linz under Georg Leopold and at the Conservatory “A. Pedrollo” in Vicenza under Giancarlo Andretta. Upcoming engagements will bring him to perform as a soloist at the Église de la Madeleine in Paris, at the Musikverein in Vienna, at the Berlin Konzerthaus, at the Tokyo cathedral, and to give masterclasses in some Italian Conservatories.