

**8<sup>ο</sup> Φεστιβάλ**  
**Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής Αγίου Φραγκίσκου Ρόδου -**  
**Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Αγίων Τόπων**

**Saint Francis Church - Rhodes 8<sup>th</sup> Organ and Music Festival**  
**Terra Sancta Organ Festival**

**Καθολική Εκκλησία Ρόδου**  
Καθοπούλη 45 – Ρόδος, Τηλ. 22410 – 22305  
**Catholic Church of Rhodes**  
Kathopouli 45 – Rhodes, Tel 22410 – 22305

www.catholicchurchrhodes.com - e-mail: stmaria@otenet.gr

Terra Sancta Organ Festival  
www.tsorganfestival.org – email: organfestival@custodia.org

**Σάββατο 6 Οκτωβρίου – Saturday 6 October**

**Άγιος Φραγκίσκος – Saint Francis**

**Ο Γαλλικός Ρομαντισμός στη Θρησκευτική Μουσική**

*Συναυλία Χορωδιακής Μουσικής*

Χορωδία “Musica Sacra”

Ελένη Κεβεντσίδου, εκκλησιαστικό όργανο

Διευθύνει ο Χρήστος Παρασκευόπουλος

**The French Romantic Era in Sacred Music**

*Choir Music Concert*

“Musica Sacra” Choir

Eleni Keventsidou, organ

Chris Paraskevopoulos, conductor

**Πρόγραμμα – Program**

- 1) **Jehan Alain (1911-1940):** *Deux Danses a Agni Yavishta, JA 77, 78, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ*
- 2) **Charles-François Gounod (1818-1893):** *Laudate Dominu, ιερό ανθέμιο για χορωδία κι εκκλησιαστικό όργανο, sacred anthem for choir and organ*
- 3) **Louis Vierne (1870-1937):** *Claire de Lune from 24 Pièces de Fantaisie, 2nd Suite, Op.5, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ*
- 4) **Gabriel Faure (1845-1924):** *Cantique de Jean Racine, ιερό ανθέμιο για χορωδία κι εκκλησιαστικό όργανο, sacred anthem for choir and organ*
- 5) **Maurice Duruflé (1902-1986):** *Choral Varié sur le thème du “Veni creator, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ*
- 6) **Charles-François Gounod:** *4ème Messe Choral(4<sup>η</sup> Χορωδιακή Λειτουργία) - Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus De), για χορωδία κι εκκλησιαστικό όργανο, for choir and organ*

## Χορωδία “Musica Sacra”

### **Soprano**

Μαρία Καμπάνη  
Αφροδίτη Κασούτα  
Βασιλική Νικολακοπούλου  
Ράνια Παναγιώτου

### **Alto**

Ρόδη Κακαβελάκη  
Μαρίλυ Κιτσιώνα  
Ιωάννα-Βασιλική Κοράκη  
Hildegard Huelsenbeck

### **Tenor**

Χάρης Αναστασόπουλος  
Χρήστος-Ιάσων Παπούλιας  
Γιώργος Σιχλιμίρης

### **Bass**

Βασίλης Γιαννόπουλος  
Θωμάς Παπαευαγγέλου

Ελένη Κεβεντσίδου, εκκλησιαστικό όργανο

Διευθύνει ο Χρήστος Παρασκευόπουλος

## Χορωδία “Musica Sacra”

Η Χορωδία “Musica Sacra” ιδρύθηκε το 2008 από τον οργανίστα Χρήστο Παρασκευόπουλο με σκοπό την ερμηνεία έργων αποκλειστικά θρησκευτικής μουσικής από όλες τις εποχές. Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνονται έργα διαφόρων συνθετών όπως των: Croce, Palestrina, Byrd, Victoria, Bach, Handel, Gounod, Liszt, Faure, και επεκτείνεται διαρκώς με την εκμάθηση νέων έργων. Αποτελείται από άτομα που ασχολούνται επαγγελματικά με τη μουσική ή ερασιτεχνικά και έχουν γνώση χειρισμού κάποιου μουσικού οργάνου είτε είναι σπουδαστές ή απόφοιτοι της φωνητικής μουσικής.

Η χορωδία έχει εμφανιστεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε αφιέρωμα για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Λίστ, στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Καλαμάτας στην 20ή Χορωδιακή Συνάντηση Θρησκευτικής Μουσικής Καλαμάτας, στους Ιερούς Ναούς Αγίου Αλεξάνδρου Παλαιού Φαλήρου και Αγίου Γεωργίου Αλίμου, στο Μαλλιαροπούλειο Θέατρο Τριπόλεως στο 19 Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών, στην Αίθουσα Συναυλιών του Ωδείου «Φίλιππος Νάκας», στον Ελληνογερμανικό Σύλλογο «Φιλαδέλφεια», στη Γερμανική Εκκλησία του Χριστού Αθηνών, στο Φεστιβάλ Μπαχ της Πρώτης Ελληνικής Ευαγγελικής Εκκλησίας Αθηνών, στην Καθολική Εκκλησία του Αγίου Παύλου Πειραιώς. Τα έργα ερμηνεύονται a capella, αλλά υπάρχουν και περιπτώσεις όπου λόγω της μορφής των έργων, υπάρχει η δυνατότητα χρήσης εκκλησιαστικού οργάνου.

## Musica Sacra Choir

“Musica Sacra” has been created in 2008 by the organist Chris Paraskevopoulos in order to interpret sacred choir music from all the eras. Its repertoire includes various composers like Croce, Palestrina, Byrd, Victoria, Bach, Handel, Liszt, Fayre and other composers and is extended with new works. Its members are professional or amateurs in vocal music and they play musical instruments as well. The choir has perform in Athens Concert Hall in 2011 at 200 years from Liszt’s death, and also at various churches in Kalamata, Athens and theaters in Tripoli, Athens, conservatories and other places. It can perform a capella or with organ depending on the kind of music.

### **Ελένη Κεβεντσίδου**

Η Ελένη Κεβεντσίδου γεννήθηκε στην Αθήνα και ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές στο Εθνικό Ωδείο με την Καίτη Τρούλη (1995 - Δίπλωμα πιάνου με «Άριστα» παμψηφεί και Α΄ Βραβείο). Από το 1998 και για τρία χρόνια μαθή-τευσε, ως υπότροφος του Συλλόγου «Οι φίλοι της Μουσικής», κοντά στο διεθνούς φήμης οργανίστα Nicolas Kynaston και συνέχισε τις σπουδές της στη Βασιλική Ακαδημία ως υπότροφος του Ιδρύματος Α.Σ. Ωνάσης υπό την καθοδήγηση των Nicolas Kynaston και David Titterington (Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Εκτέλεση με Διάκριση, 2004). Το 2004 απέσπασε τα βραβεία ερμηνείας Margaret and Sydney Lovett Organ Prize και United Music Publishers Ensemble Prize, Λονδίνο. Το 2007 της απενεμήθη το βραβείο της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας στο Διεθνή Διαγωνισμό Οργάνου στο Kaliningrad της Ρωσίας. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ και μέλος Μουσι-κής Δωματίου στην Ελλάδα, Κύπρο, Ρουμανία, Μεγάλη Βρετανία, Ισπανία, Γαλλία, Βέλγιο, Γερμανία, Νορβηγία, Πολωνία, Ρωσία. Έχει ηχογραφήσει στο Royal Festival Hall για τη Royal Academy και South London Organ Society και χορωδιακή μουσική στο Rugby School για τη Regent Records. Πρόσφατα ηχογράφησε στο Royal Hospital School στο Holbrook έργα για σόλο εκκλησιαστικό όργανο των J.S.Bach, F. Liszt και Max Reger και στο Rugby School μουσική για βιολί και εκκλησιαστικό όργανο για τη Ravensbury Records. Σήμερα διδάσκει όργανο και πιάνο στο Rugby School, Kent College και East London Piano Service και είναι Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Canterbury (διατριβή πάνω στην ανάλυση και εκτέλεση των Παραλλαγών για όργανο του Max Reger, έργο 73, με την πλήρη υποτροφία και υποστήριξη του Canterbury Christ Church University).

### **Eleni Keventsidou**

Born in Athens, Eleni Keventsidou studied music at the Athens National Conservatory under the guidance of Kate Trulli. In 1995, she graduated with a Diploma in Piano Studies with Honors and won the First Prize. In 1998, she was granted a scholarship by the Friends of Music Society to study the organ alongside the internationally acclaimed organist Mr. Nico-las Kynaston at the Athens Concert Hall. In 2004, on another scholarship from the Alexander S. Onassis Scholarship Foundation, she went on to fur-ther her organ studies at the Royal Academy of Music, London, under the direction of Nicolas Kynaston and David Titterington. In 2004, she earned her Postgraduate Performance Course Diploma with Distinction. It was also in 2004 that she was awarded the “Margaret and Sydney Lovett Organ Prize” and the “United Music Publishers’ Ensemble Prize (London-Royal Academy). In 2007, she was awarded the Artistic Director’s Prize at the M-kael Tariverdiev International Organ Competition in Kaliningrad, Russia. She has appeared as both a soloist and as a member of chamber orchestras in Greece, Cyprus, Great Britain, Spain, France, Belgium, Germany, Norway, Poland, and Russia. In 2007, at the Royal Festival Hall, she participated in the recording project jointly run by the Royal Academy of Music and the South London Organ Society. She has also collaborated with the Rugby School Choirs on a CD recording (Regent Records) of English choral music. At present, she teaches piano at Kent College, and piano-organ at Rugby School. She is a lecturer at the Canterbury Christ Church University where she obtained on a full grant her Ph.D. in Organ Performance which analyzed Max Reger’s Variations and Fugue on an original theme, Op. 73.

### **Χρήστος Παρασκευόπουλος**

Ο Χρήστος Παρασκευόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Οι μουσικές του σπουδές ξεκίνησαν με τη γνωστή καθηγήτρια πιάνου Ευαγγελία Χασαπλαδάκη. Είναι απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών από την τάξη Πιάνου των Παύλου Βεντούρα και της Καίτης Τρούλη το 1994 και από την τάξη Ανωτέρων Θεωρητικών του Σπύρου Κλάμη το 1997 με πτυχίο Αντίστιξης. Επίσης είναι

κάτοχος του πανεπιστημιακού τίτλου LRSM στο εκκλησιαστικό όργανο από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου μαθητεύοντας με τον οργανίστα του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών Nicolas Kynaston . Από το 1997 είναι οργανίστας στη Γερμανική Εκκλησία του Χριστού ενώ από το 2012 διορίστηκε Κάντορας στον ίδιο χώρο. Επίσης είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής του Αγίου Φραγκίσκου στη Ρόδο καθώς και του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου “ΑΝΟ” του Αγίου Γεωργίου στη Σύρο του οποίου εγκαινίασε το εκκλησιαστικό όργανο το 2016 με μεγάλη πανηγυρική συναυλία μετά την ανακατασκευή του οργάνου από τον Ιταλό κατασκευαστή Saverio Tamburini. Διδάσκει εκκλησιαστικό όργανο στα Ωδεία «Νικόλαος Μάντζαρος» και «Φίλιππος Νάκας». Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου στην Ελλάδα, στη Μεγάλη Βρετανία στο Ισραήλ και στην Αυστρία, ενώ έχει προσκληθεί για ρεσιτάλ στη Γαλλία, Πολωνία, Ιταλία και Γερμανία. Έχει συνεργαστεί ως οργανίστας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηνών, με καλλιτέχνες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κ.α. Επίσης έχει εμφανιστεί σε: Α' Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία, Γερμανική Εκκλησία, Αγγλικανική Εκκλησία, Άγιος Παύλος Πειραιώς, Ιερά Καρδιά Αθηνών, Μετάσταση Θεοτόκου Χανίων, Άγιος Φραγκίσκος Ρόδου, Παναγία της Νίκης Ρόδου, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Στοά του Βιβλίου, Αίθουσα Φιλολογικού Συνδέσμου «Παρνασσός». Το 2008 ίδρυσε και διευθύνει το φωνητικό σύνολο “Musica Sacra” όπου εξειδικεύεται στην ερμηνεία έργων χορωδιακής θρησκευτικής μουσικής. Είναι επίσης διευθυντής της χορωδίας Cantus Celestis και του φωνητικού συνόλου Vox Sinceris.

### **Christos Paraskevopoulos**

Christos Paraskevopoulos was born in Athens. His musical education began early under the tutelage of the renowned piano teacher Mrs. Evangelia Hasaplidakis. He is a graduate of the Athens National Conservatory in pianoforte from Pavlos Ventouras and Kate Truli's class of 1994 and also in composition from Spyros Klapsis' class of 1997. He is also an LRSM recipient in organ music and a former student of Athens' Concert Hall organist Mr. Nicholas Kynaston. As one of the few organists to be found in Greece, since 1991 he has organized a series of organ concerts in various churches in Athens and other cities of Greece and has given many concerts in the Athens German Lutheran Church as one of its organists where, since 2012, he has been its main Organist and Director of Music. He is the Artistic Music Director of the Annual Music Festival of Rhodes that takes place in the Catholic Church of St Francis, Rhodes, since 2010, where he gives organ recitals and organizes other musical events throughout the year.. He is also the Artistic Director of the “Ano” Organ Festival which takes part since 2017 at the Cathedral of Saint George at the Aegean island of Syros where he has inaugurated the organ in 2016 after its restoration from Saverio Tamburini with a big celebrating recital. He teaches the organ at “Philippos Nakas” and “Nikolaos Mantzaros” conservatories. He has given organ recitals in United Kingdom, Israel and Austria and he has been invited for recitals and other countries as well. He has performed in various other churches and concert halls in Greece such as the First Greek Evangelical Church of Athens, St Paul's Anglican Church of Athens, St Paul's Catholic Church in Piraeus, the Sacred Heart of the Saviour, the Chanea Catholic Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary, at the Athens National Opera Centre, the Athens Concert Hall, and the Parnassus Concert Hall. He has also played in organ concerts with other artists from the National Opera, the National Radio Broadcasting Company, the Athens Chamber Opera, the Athens State Orchestra, the City of Athens Symphony Orchestra and Choir, and other musical groups and organizations. In 2008 the choir “Musica Sacra,” which performs sacred choir music from the Renaissance and Baroque periods, was founded and is conducted by him. This choir is unique in all of Greece in performing only this kind of music