

8^ο Φεστιβάλ
Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής Αγίου Φραγκίσκου Ρόδου -
Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Αγίων Τόπων

Saint Francis Church - Rhodes 8th Organ and Music Festival
Terra Sancta Organ Festival

Καθολική Εκκλησία Ρόδου
Καθοπούλη 45 – Ρόδος, Τηλ. 22410 – 22305
Catholic Church of Rhodes
Kathopouli 45 – Rhodes, Tel 22410 – 22305

www.catholicchurchrhodes.com - e-mail: stmaria@otenet.gr

Terra Sancta Organ Festival
www.tsorganfestival.org – email: organfestival@custodia.org

Πέμπτη 4 Οκτωβρίου – Thursday 4 October

Άγιος Φραγκίσκος – Saint Francis

Συναυλία Χορωδιακής Μουσικής
Χορωδία “St Cecilia Singers”

Παίζει εκκλησιαστικό όργανο και διευθύνει ο Χρήστος Παρασκευόπουλος
Choir Music Concert
“St Cecilia Singers” Choir
Chris Paraskevopoulos, organ and conduction

Πρόγραμμα – Program

- 1) **Edward Elgar (1857-1934):** *Nimrod No IX from Enigma Variations*, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ
- 2) **Toni Orтели (1904-2000):** *Das Lied der Berge*, για χορωδία, for choir
- 3) **Jean Sibelius (1865-1957):** *At the Castle Gate* από τη Σουίτα «Πελλέας και Μελισσάνθη», σε διασκευή για εκκλησιαστικό όργανο, from Suite “Pelleas and Melisande”, organ arrangement
- 4) **Αμερικανικό λαϊκό τραγούδι - American Folk Song:** *Gypsy Rover* σε διασκευή για χορωδία από τον David Nino, choir arrangement by David Nino.
- 5) **Edward Mc Dowell (1860-1908):** *A.D. MDCXX*, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ
- 6) **Martin Shaw (1875-1958)** *The Canticle of the Sun*, για χορωδία, for choir
- 7) **Edward Mc Dowell:** *Starlight*, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ
- 8) **Gaelic Air – Hugh Robertson arr. :** *The Isle of the Mull*, για χορωδία, for choir
- 9) **Winfield Weeden (1847-1908):** *Sunlight*, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ
- 10) **Edward Grieg (1843-1907):** *Morning Mood* από τη Σουίτα Peer Gynt, έργο 46, αρ.1 σε μεταγραφή για εκκλησιαστικό όργανο από τον Harvey Gaul, from Suite Peer Gynt op. 46 no. 1 organ arrangement by Harvey Gaul.
- 11) **Παραδοσιακό – Traditional:** *Go tell it on the mountain* (Carl Grainger διασκευή, arrangement) για χορωδία, for choir

Χορωδία “St Cecilia Singers”

Soprano

Sandie Allen
Ingrid Ioannidou
Eleftheria Stefanou
Margaret Vainio
Maria Volonaki

Alto

Elisabeth Efthymiou
Kirsten Frangouli
Bente Galouzi
Hildegard Huelsenbeck - Νικολοπούλου
Maria-Pia Mazzucato
Erato Papadopoulou

Tenor

Γιώργος Σιγλιμίρης

Bass

Heikki Jarvinen
Grethe Justessen
Martin Ulrich

Διεύθυνση – Εκκλησιαστικό όργανο: Χρήστος Παρασκευόπουλος
Conduction – Organ: Christos Paraskevooulos

Χρήστος Παρασκευόπουλος

Ο Χρήστος Παρασκευόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Οι μουσικές του σπουδές ξεκίνησαν με τη γνωστή καθηγήτρια πιάνου Ευαγγελία Χασαπλαδάκη. Είναι απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών από την τάξη Πιάνου των Παύλου Βεντούρα και της Καίτης Τρούλη το 1994 και από την τάξη Ανωτέρων Θεωρητικών του Σπύρου Κλάψη το 1997 με πτυχίο Αντίστιξης. Επίσης είναι κάτοχος του πανεπιστημιακού τίτλου LRSM στο εκκλησιαστικό όργανο από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου μαθητεύοντας με τον οργανίστα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών Nicolas Kynaston . Από το 1997 είναι οργανίστας στη Γερμανική Εκκλησία του Χριστού ενώ από το 2012 διορίστηκε Κάντορας στον ίδιο χώρο. Επίσης είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής του Αγίου Φραγκίσκου στη Ρόδο καθώς και του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου “ΑΝΟ” του Αγίου Γεωργίου στη Σύρο του οποίου εγκαινίασε το εκκλησιαστικό όργανο το 2016 με μεγάλη πανηγυρική συναυλία μετά την ανακατασκευή του οργάνου από τον Ιταλό κατασκευαστή Saverio Tamburini. Διδάσκει εκκλησιαστικό όργανο στα Ωδεία «Νικόλαος Μάντζαρος» και «Φίλιππος Νάκας». Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου στην Ελλάδα, στη Μεγάλη Βρετανία στο Ισραήλ και στην Αυστρία, ενώ έχει προσκληθεί για ρεσιτάλ στη Γαλλία, Πολωνία, Ιταλία και Γερμανία. Έχει συνεργαστεί ως οργανίστας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηνών, με καλλιτέχνες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κ.α. Επίσης έχει εμφανιστεί σε: Α' Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία, Γερμανική Εκκλησία, Αγγλικανική Εκκλησία, Άγιος Παύλος Πειραιώς, Ιερά Καρδιά Αθηνών, Μετάσταση Θεοτόκου Χανίων, Άγιος Φραγκίσκος Ρόδου, Παναγία της Νίκης Ρόδου, Μέγαρο Μουσικής

Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Στοά του Βιβλίου, Αίθουσα Φιλολογικού Συνδέσμου «Παρνασσός». Το 2008 ίδρυσε και διευθύνει το φωνητικό σύνολο “Musica Sacra” όπου εξειδικεύεται στην ερμηνεία έργων χορωδιακής θρησκευτικής μουσικής. Είναι επίσης διευθυντής της χορωδίας Cantus Celestis και του φωνητικού συνόλου Vox Sinceris.

Christos Paraskevopoulos

Christos Paraskevopoulos was born in Athens. His musical education began early under the tutelage of the renowned piano teacher Mrs. Evangelia Hasaplidakis. He is a graduate of the Athens National Conservatory in pianoforte from Pavlos Ventouras and Kate Truli’s class of 1994 and also in composition from Spyros Klapsis’ class of 1997. He is also an LRSM recipient in organ music and a former student of Athens’ Concert Hall organist Mr. Nicholas Kynaston. As one of the few organists to be found in Greece, since 1991 he has organized a series of organ concerts in various churches in Athens and other cities of Greece and has given many concerts in the Athens German Lutheran Church as one of its organists where, since 2012, he has been its main Organist and Director of Music. He is the Artistic Music Director of the Annual Music Festival of Rhodes that takes place in the Catholic Church of St Francis, Rhodes, since 2010, where he gives organ recitals and organizes other musical events throughout the year.. He is also the Artistic Director of the “Ano” Organ Festival which takes part since 2017 at the Cathedral of Saint George at the Aegean island of Syros where he has inaugurated the organ in 2016 after its restoration from Saverio Tamburini with a big celebrating recital. He teaches the organ at “Philippos Nakas” and ‘Nikolaos Mantzaros” conservatories. He has given organ recitals in United Kingdom, Israel and Austria and he has been invited for recitals and other countries as well. He has performed in various other churches and concert halls in Greece such as the First Greek Evangelical Church of Athens, St Paul’s Anglican Church of Athens, St Paul’s Catholic Church in Piraeus, the Sacred Heart of the Saviour, the Chanea Catholic Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary, at the Athens National Opera Centre, the Athens Concert Hall, and the Parnassus Concert Hall. He has also played in organ concerts with other artists from the National Opera, the National Radio Broadcasting Company, the Athens Chamber Opera, the Athens State Orchestra, the City of Athens Symphony Orchestra and Choir, and other musical groups and organizations. In 2008 the choir “Musica Sacra,” which performs sacred choir music from the Renaissance and Baroque periods, was founded and is conducted by him. This choir is unique in all of Greece in performing only this kind of music