

8^ο Φεστιβάλ
Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής Αγίου Φραγκίσκου Ρόδου -
Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Αγίων Τόπων

Saint Francis Church - Rhodes 8th Organ and Music Festival
Terra Sancta Organ Festival

Καθολική Εκκλησία Ρόδου
Καθοπούλη 45 – Ρόδος, Τηλ. 22410 – 22305
Catholic Church of Rhodes
Kathopouli 45 – Rhodes, Tel 22410 – 22305

www.catholicchurchrhodes.com - e-mail: stmaria@otenet.gr

Terra Sancta Organ Festival
www.tsorganfestival.org – email: organfestival@custodia.org

Τρίτη 2 Οκτωβρίου – Tuesday 2 October
Παναγία της Νίκης - Santa Maria della Vittoria
Η δράση της Ιταλικής μουσικής σχολής στο θρησκευτικό χώρο

Ρεσιτάλ τραγουδιού και εκκλησιαστικού οργάνου

Ζωή Κοκκαλά, σοπράνο

Ελπιδοφόρος Ραϊσάκης, βαρύτονος

Εμμανουέλα Πίπη, εκκλησιαστικό όργανο

Italian composers in sacred music

Voice and organ recital

Zoe Kokkala, soprano

Elpidoforos Raisakis, baryton

Emmanuela Pipi, organ

Πρόγραμμα – Program

- 1) **Claudio Monteverdi (1567-1643):** *Laudate Dominum*, για σοπράνο κι εκκλησιαστικό όργανο, for soprano and organ
- 2) **Gaetano Donizetti (1797-1848):** *Quoniam si voluises*, από το Miserere, για βαρύτονο κι εκκλησιαστικό όργανο, for baryton and organ.
- 3) **Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736):** *Cujus animam gementem*, από το Stabat Mater, για σοπράνο κι εκκλησιαστικό όργανο, for soprano and organ
- 4) **Giuseppe Verdi (1813-1901):** *Confutatis*, από το Requiem, για βαρύτονο κι εκκλησιαστικό όργανο, for baryton and organ
- 5) **Antonio Vivaldi (1678-1741):** *Laudamus te*, από το Gloria, για δύο σοπράνο κι εκκλησιαστικό όργανο, for 2 sopranos and organ. Συμμετέχει ως δεύτερη σοπράνο η Margaret Vainio. Margaret Vainio as second soprano
- 6) **Angelo Bottagisio (1842-1925):** *Ave Maria*, για βαρύτονο κι εκκλησιαστικό όργανο, for baryton and organ

- 7) **Giovanni Battista Pergolesi**: *Vidit suum*, από το Stabat Mater, για σοπράνο κι εκκλησιαστικό όργανο
- 8) **Gioachino Rossini (1792-1868)**: *Pro peccatis sua gentis*, από το Stabat Mater, για βαρύτονο κι εκκλησιαστικό όργανο, for baryton and organ
- 9) **Antonio Vivaldi**: *Domine Deus* από το Gloria, για οσπράνο κι εκκλησιαστικό όργανο, for soprano and organ
- 10) **Alessandro Stradella (1639-1682)**: *Pieta Signore*, σε διασκευή για σοπράνο, βαρύτονο κι εκκλησιαστικό όργανο, arranged for soprano, baryton and organ.

Ζωή Κοκκαλά

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1973. Έκανε σπουδές πιάνου, απ' όπου αποφοίτησε με πτυχίο το 1998 στο Σύγχρονο ωδείο Αθήνας και κλασικού τραγουδιού στο ίδιο ωδείο, στην τάξη του Γιώργου Ζερβάνου απ' όπου πήρε δίπλωμα με βαθμό «Άριστα Παμψηφεί» το 2002. Έχει εμφανιστεί σε πολλές μουσικές εκδηλώσεις, σε συναυλιακούς χώρους και σε μουσικές σκηνές της Αθήνας. Έχει εργαστεί ως καθηγήτρια ορθοφωνίας, κλασικού και σύγχρονου τραγουδιού, σε αρκετά ωδεία της Αθήνας και από το 2004 ζει και δραστηριοποιείται στη Ρόδο. Το 2009 πραγματοποίησε σεμινάριο ορθοφωνίας για φοιτητές του παιδαγωγικού τμήματος δημοτικής εκπαίδευσης του πανεπιστημίου Αιγαίου, στα πλαίσια του μαθήματος θεατρικής αγωγής. Το Νοέμβριο του 2014 δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ορθοφωνία, φωνητική τοποθέτηση και αγωγή λόγου, στα πλαίσια του προγράμματος ταχύρυθμης εκπαίδευσης ξεναγών, που πραγματοποιήθηκε στη Ρόδο. Έχει πραγματοποιήσει πολλούς σεμιναριακούς κύκλους εκπαίδευσης της φωνής, σε στελέχη επιχειρήσεων, εκπαιδευτικούς, φοιτητές, ραδιοφωνικούς παραγωγούς, μέλη θεατρικών ομάδων, κλπ. Από το 2006 έως και το 2009 συνεργάστηκε με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρόδου, ως υπεύθυνη του τμήματος τραγουδιού κι ορθοφωνίας των θεατρικών εργαστηρίων. Είχε συμμετοχή σε αρκετές πολιτιστικές εκδηλώσεις, σε νησιά όπως η Σύμη (Φεστιβάλ Σύμης) , και η Νίσυρος. Στη Ρόδο είχε συμμετοχή σε πολλές παραστάσεις και συναυλίες κλασικής και σύγχρονης μουσικής. Το διάστημα 2006-2013 , επένδυσε μουσικά παραστάσεις δραματοποιημένων παραμυθιών, σε παιδικούς σταθμούς, νηπιαγωγεία, δημοτικά σχολεία, ιδρύματα ΑΜΕΑ. Από τον Ιούλιο του 2011 είναι μέλος του πολυφωνικού συνόλου «10 με τόνο» και πραγματοποίησαν μουσικές παραστάσεις εντός κι εκτός Ρόδου, με παρουσίαση αρκετών έργων σε πρώτη εκτέλεση. Τα έτη 2012, 2013 ,2015, και 2016 είχε την τιμή να συμμετέχει στο 2ο (ως μέλος των «10 με τόνο») 3ο, 5ο και 6ο (ως σολίστ) φεστιβάλ εκκλησιαστικού οργάνου, στην εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου. Είναι παντρεμένη με το Γιώργο Καραγιαννίό.

Zoe Kokkala

Zoe Kokkala was born in Athens in 1973. She studied piano and classical singing with graduated in 2002 from “Modern Conservatory of Athens” in the class of the famous Greek tenor and teacher, Giorgos Zervanos, with honor of Excellency. She has participated in several concert halls and stages in Athens. She has taught singing in many conservatories in Athens and Rhodes, with lives the last twelve years. She has coached proper voice placement and breathing techniques in speech, at seminars of Aegean university. She teaches in many seminars of speaking voice. She has cooperated with acting classes, teaching singing techniques, and she has participated with mixed choir of Rhodes town. She has sang in many recitals in Rhodes, several kinds of music (Modern, Greek, and classical). She is member of “TEN IN TUNE” vocal ensemble presenting many works of Greek composers. She is honored and blessed, to participate as a choir member, or as a soloist, in the most organ festivals of terra sancta, at St Francis’ Rhodes Catholic Cathedral. She has been married to Georgios Karagiannios.

Ελπιδοφόρος Ραϊσάκης

Ο Ραϊσάκης Ελπιδοφόρος γεννήθηκε στην Αθήνα. Οι μουσικές του σπουδές ξεκίνησαν στο Ελληνικό Ωδείο με την καθηγήτρια πιάνου Κουμέτη Μαρία. Παράλληλα κοντά σε γνωστούς Ιεροψάλτες των Αθηνών παίρνει τα πρώτα του ακούσματα-μαθήματα στην Βυζαντινή Μουσική. Ξεκίνησε την ενασχόληση του με το κλασσικό τραγούδι στην τάξη του Σπυρίδωνος Παυλάκη, καθηγητού Μονωδίας και Βυζαντινής Μουσικής στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών το 1999. Συμμετείχε με την Βυζαντινή-Παραδοσιακή χορωδία του Εθνικού Ωδείου σε πολλές συναυλίες ανά την Ελλάδα. Πήρε το πτυχίο της Βυζαντινής Μουσικής το 2002 από το ωδείο Kodaly. Συνεχίζει τις σπουδές του στο κλασσικό τραγούδι στο παράρτημα του Ελληνικού Ωδείου Ρόδου στην τάξη της Ζωής Κοκκαλά και σε συνεργασία με τον Σπυρίδων Παυλάκη. Είναι Διπλωματούχος Βυζαντινής μουσικής και κλασσικού τραγουδιού. Από το 2005 ψάλλει σε διάφορους ναούς της Ρόδου. Είναι μέλος της χορωδίας του Συλόγου Ιεροψαλτών Ρόδου (Ευάγγελος Μουτάφης), ενώ από το 2013 διορίστηκε Πρωτοψάλτης στον Ιερό Ναό Εισοδίων Θεοτόκου Νεοχωρίου Ρόδου. Είναι απόφοιτος του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δομικών Έργων Πειραιά.

Elpidoforos Raisakis

Elpidoforos Raisakis was born in Athens. He begun his studies in music at the Greek Conservatory with the piano teacher Maria Koumeti. At the same time, he received his first lessons in Byzantine Music near famous chanters of the time. He begun engaging in classical singing classes alongside Spyridon Pavlakis, teacher of Monody and Byzantine Music at the National Conservatory of Athens, in 1999. He participated in many concerts around Greece with the Byzantine-Traditional Choir of the National Conservatory. He received his Byzantine Music Degree from the Kodaly Conservatory in 2002. He carries on his studies in classical singing at the Greek Conservatory of Rhodes under Zoe Kokkala along with Spyridon Pavlakis. He holds a diploma in Byzantine Music and Classical Singing. Since 2005, he has been chanting in several temples in Rhodes. He is a member of the Society Rhodian Chanters (Evangelos Moutafis), while in 2013 he was appointed Head Chanter at the Holy Temple of Isodia tis Theotokou, at Niochori in Rhodes. He holds a degree in structural engineering from the ATEI of Piraeus.