

**8<sup>ο</sup> Φεστιβάλ**  
**Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής Αγίου Φραγκίσκου Ρόδου -**  
**Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Αγίων Τόπων**

**Saint Francis Church - Rhodes 8<sup>th</sup> Organ and Music Festival**  
**Terra Sancta Organ Festival**

**Καθολική Εκκλησία Ρόδου**  
Καθοπούλη 45 – Ρόδος, Τηλ. 22410 – 22305  
**Catholic Church of Rhodes**  
Kathopouli 45 – Rhodes, Tel 22410 – 22305

www.catholicchurchrhodes.com - e-mail: stmaria@otenet.gr

Terra Sancta Organ Festival  
www.tsorganfestival.org – email: organfestival@custodia.org

**Δευτέρα 1 Οκτωβρίου – Monday 1 October**

**Άγιος Φραγκίσκος – St Francis**

**Χαίρε άστρο της θαλάσσης– Ave maris stella**

*Ύμνοι και Ωδές στην Παναγία για χορωδία, σοπράνο και εκκλησιαστικό όργανο*

*Χορωδία «Ροδίων Εμμέλεια»*

*Εκκλησιαστικό όργανο: Χρήστος Παρασκευόπουλος*  
*Διεύθυνση και ερμηνεία σόλο έργων: Ευανθία Κρητικού*

**Hail star of the sea – Ave maris stella**

*Hymns to the Virgin Mary for choir, soprano and organ*

*Choir “Rodion Emmelia”*

*Organ: Chris Paraskevopoulos*

*Conductor and solo soprano: Evanthia Kritikou*

**Πρόγραμμα – Program**

- 1) **Peeter Cornet (1575-1633):** *Salve Regina (Χαίρε Άνασσα)* , για εκκλησιαστικό όργανο – for organ
- 2) **Βυζαντινός Ύμνος (διασκευή Ευανθία Κρητικού):** *Την ωραιότητα της παρθενίας Σου (the beauty of your virginity)*, για χορωδία, for choir
- 3) **Βυζαντινός ύμνος:** *Τη υπερμάχω στρατηγώ (To the advocate general)*, για χορωδία, for choir
- 4) **Dietrich Buxtehude 1637-1707):** *Magnificat anima mea in primi toni, BuxWV 204,* (Μεγαλύνει η ψυχή μου τον Κύριο, στον πρώτο εκκλησιαστικό τόνο), για εκκλησιαστικό όργανο, for organ
- 5) **Cesar Franck (1822-1890):** *Panis angelicus (Άρτος αγγελικός)*, ιερό ανθέμιο για σοπράνο κι εκκλησιαστικό όργανο, sacred anthem for soprano and organ
- 6) **Franz Liszt (1811-1886):** *Ave maris stella (Χαίρε άστρο της θαλάσσης)*, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ.

- 7) **Franz Schubert (1797-1828):** *Ave Maria (Χαίρε Μαρία)*, για σοπράνο κι εκκλησιαστικό όργανο, for soprano and organ
- 8) **Léonce de Saint-Martin (1886-1954):** *Alma Redemptoris Mater (Αγαπημένη Μητέρα του Σωτήρος)*, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ
- 9) **Vladimir Vavilov (1925-1973):** *Ave Maria (Χαίρε Μαρία)*, για οσπράνο κι εκκλησιαστικό όργανο, for soprano and organ
- 10) **Valentino Donella (1937- ):** *Regina coeli, (Άνασσα των ουρανών)*, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ
- 11) **Παραδοσιακό Gospel (διασκευή Ευανθία Κρητικού):** *I am gonna sing*, για χορωδία
- 12) **Arrigo Boito (1842-1918):** *Salve Regina (Χαίρε Άνασσα)*, για χορωδία κι εκκλησιαστικό όργανο, for organ and choir

### **Ευανθία Κρητικού**

Η Ευανθία Κρητικού, γεννήθηκε στη Ρόδο το 1986. Αποφοίτησε από το Μουσικό Σχολείο και σπούδασε στο Δημοτικό και Ελληνικό Ωδείο Ρόδου από όπου αποφοίτησε με πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής και σύγχρονου τραγουδιού. Συνεχίζει τις σπουδές της στο πιάνο. Επί πέντε χρόνια έκανε μαθήματα κλασσικού τραγουδιού με τη Κοκαλά Ζωή και δύο χρόνια με τη Gisela Schubert.

Είναι χορωδός εδώ και 20 χρόνια, συμμετέχοντας στη χορωδία του Μουσικού Σχολείου, στη Δημοτική Χορωδία και στους «10 με Τόνο».

Έχει πάρει μέρος σε 7 χορωδιακούς διαγωνισμούς – φεστιβάλ και συμμετείχε σαν εθελόντρια χορωδός στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του 2004 στην Αθήνα.

Το 2003 πήρε το Β' βραβείο σολιστικού τραγουδιού, στους μαθητικούς αγώνες.

Το 2007 συνεργάστηκε με το σπίτι της Ευρώπης, καθώς και με τη Σουζάνα Καρδούλια στην παράσταση «Τα Καπέλα».

Το 2009 δημιούργησε το Crescendo, του οποίου τα κομμάτια, κατά ένα μεγάλο μέρος επεξεργάζεται η ίδια. Τρεις από τις μεγαλύτερες δουλειές που έχει κάνει είναι η μουσικοθεατρική παράσταση <<Rhodeway Musical>> σε συνεργασία με τη Μανιώτη Μαρία και <<Hakuna Matata>> που ήταν αφιερωμένη στα αγαπημένα τραγούδια της Disney, και η φιλική συμμετοχή στο νέο cd του Τάκη Βούη <<Βασιλιάς Σαλτιμπάγκος>> του οποίου τα φωνητικά συνέθεσε η ίδια. Το 2011 δημιούργησε το σχήμα Liberati, του οποίου το ρεπερτόριο είναι Ελληνικό, από τις οποίες οι πιο σημαντικές παραστάσεις ήταν «Ελληνικές Στιγμές» και «Μικρή Χώρα Μεγάλοι Συνθέτες».

Το 2012 συμμετείχε στη παράσταση <<Όπερα Τσέπης >> της Gisela Schubert.

Από το 2012 είναι μαέστρος των χορωδιών «Ανιμα», «Αρίων» και «Ροδιών Εμμέλεια» των Εκπαιδευτηρίων Ροδιών Παιδεία, στο οποίο εργάζεται και ως δασκάλα Σύγχρονου τραγουδιού. Από το 2014 τραγουδά σε ξενοδοχεία την καλοκαιρινή περίοδο.

### **Evanthia Kritikou**

Evanthia Kritikou was born in Rhodes in 1986. Graduated from the Music School and studied at the Greek and Rhodes Municipal Conservatories, where she graduated with a degree in Harmony and Counterpoint, Fugue and Modern Singing. She continues her study in piano. For five years she has received classical music lessons with Zoe Kokkala and for two years with Gisela Schubert.

She is a chorister for 20 years, to the Musical School Choir, to the Choir of Municipality of Rhodes and to the “Ten in Tune”.

Has also participated in seven choral festival s and was involved as a volunteer chorister at the Paraplegic Olympic Games in Athens 2004.

In 2003 she took the second prize solo singing at the student matches.

In 2007 she collaborated with the house of Europe by Susana Kardoulia in the show "The Hats".

In 2009 created the Crescendo, whose pieces are arranged by her, and she did the musicals "Rhodeway Musical", "Hakuna Matata" and she participated to Takis Vouis CD, where she composed the vocal parts.

In 2011 created the Liberati, where she did the "Hellenic Moments" and the "Small Country – Big Composers".

In 2012, she participated in the show <<Pocket Opera>> of Gisela's Schubert.

Since 2012, she works at private school of Rhodes, "Rodion Paidia" as a maestro of "Anima", "Arion" and "Rodion Emmelia" and as Vocal teacher. At summer time she sings at hotels.

### **Χρήστος Παρασκευόπουλος**

Ο Χρήστος Παρασκευόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Οι μουσικές του σπουδές ξεκίνησαν με τη γνωστή καθηγήτρια πιάνου Ευαγγελία Χασαπλαδάκη. Είναι απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών από την τάξη Πιάνου των Παύλου Βεντούρα και της Καίτης Τρούλη το 1994 και από την τάξη Ανωτέρων Θεωρητικών του Σπύρου Κλάψη το 1997 με πτυχίο Αντίστιξης. Επίσης είναι κάτοχος του πανεπιστημιακού τίτλου LRSM στο εκκλησιαστικό όργανο από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου μαθητεύοντας με τον οργανίστα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών Nicolas Kynaston . Από το 1997 είναι οργανίστας στη Γερμανική Εκκλησία του Χριστού ενώ από το 2012 διορίστηκε Κάντορας στον ίδιο χώρο. Επίσης είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής του Αγίου Φραγκίσκου στη Ρόδο καθώς και του Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου "ΑΝΟ" του Αγίου Γεωργίου στη Σύρο του οποίου εγκαινίασε το εκκλησιαστικό όργανο το 2016 με μεγάλη πανηγυρική συναυλία μετά την ανακατασκευή του οργάνου από τον Ιταλό κατασκευαστή Saverio Tamburini. Διδάσκει εκκλησιαστικό όργανο στα Ωδεία «Νικόλαος Μάντζαρος» και «Φίλιππος Νάκας». Έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου στην Ελλάδα, στη Μεγάλη Βρετανία στο Ισραήλ και στην Αυστρία, ενώ έχει προσκληθεί για ρεσιτάλ στη Γαλλία, Πολωνία, Ιταλία και Γερμανία. Έχει συνεργαστεί ως οργανίστας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηνών, με καλλιτέχνες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κ.α. Επίσης έχει εμφανιστεί σε: Α' Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία, Γερμανική Εκκλησία, Αγγλικανική Εκκλησία, Άγιος Παύλος Πειραιώς, Ιερά Καρδιά Αθηνών, Μετάσταση Θεοτόκου Χανίων, Άγιος Φραγκίσκος Ρόδου, Παναγία της Νίκης Ρόδου, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Στοά του Βιβλίου, Αίθουσα Φιλολογικού Συνδέσμου «Παρνασσός». Το 2008 ίδρυσε και διευθύνει το φωνητικό σύνολο "Musica Sacra" όπου εξειδικεύεται στην ερμηνεία έργων χορωδιακής θρησκευτικής μουσικής. Είναι επίσης διευθυντής της χορωδίας Cantus Celestis και του φωνητικού συνόλου Vox Sinceris.

### **Christos Paraskevopoulos**

Christos Paraskevopoulos was born in Athens. His musical education began early under the tutelage of the renowned piano teacher Mrs. Evangelia Hasaplidakis. He is a graduate of the Athens National Conservatory in pianoforte from Pavlos Ventouras and Kate Truli's class of 1994 and also in composition from Spyros Klapsis' class of 1997. He is also an LRSM recipient in organ music and a former student of Athens' Concert Hall organist Mr. Nicholas Kynaston. As one of the few organists to be found in Greece, since 1991 he has organized a series of organ concerts in various churches in Athens and other cities of Greece and has given many concerts in the Athens German Lutheran Church as one of its organists where, since 2012, he has been its main Organist and Director of Music. He is the Artistic Music Director of the Annual Music Festival of Rhodes that

takes place in the Catholic Church of St Francis, Rhodes, since 2010, where he gives organ recitals and organizes other musical events throughout the year.. He is also the Artistic Director of the “Ano” Organ Festival which takes part since 2017 at the Cathedral of Saint George at the Aegean island of Syros where he has inaugurated the organ in 2016 after its restoration from Saverio Tamburini with a big celebrating recital. He teaches the organ at “Philippos Nakas” and ‘Nikolaos Mantzaros” conservatories. He has given organ recitals in United Kingdom, Israel and Austria and he has been invited for recitals and other countries as well. He has performed in various other churches and concert halls in Greece such as the First Greek Evangelical Church of Athens, St Paul’s Anglican Church of Athens, St Paul’s Catholic Church in Piraeus, the Sacred Heart of the Saviour, the Chanea Catholic Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary, at the Athens National Opera Centre, the Athens Concert Hall, and the Parnassus Concert Hall. He has also played in organ concerts with other artists from the National Opera, the National Radio Broadcasting Company, the Athens Chamber Opera, the Athens State Orchestra, the City of Athens Symphony Orchestra and Choir, and other musical groups and organizations. In 2008 the choir “Musica Sacra,” which performs sacred choir music from the Renaissance and Baroque periods, was founded and is conducted by him. This choir is unique in all of Greece in performing only this kind of music