

**8<sup>ο</sup> Φεστιβάλ**  
**Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής Αγίου Φραγκίσκου Ρόδου -**  
**Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Αγίων Τόπων**

**Saint Francis Church - Rhodes 8<sup>th</sup> Organ and Music Festival**  
**Terra Sancta Organ Festival**

**Καθολική Εκκλησία Ρόδου**  
Καθοπούλη 45 – Ρόδος, Τηλ. 22410 – 22305  
**Catholic Church of Rhodes**  
Kathopouli 45 – Rhodes, Tel 22410 – 22305

www.catholicchurchrhodes.com - e-mail: stmaria@otenet.gr

Terra Sancta Organ Festival  
www.tsorganfestival.org – email: organfestival@custodia.org

**Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου – Friday 28 September**

**Άγιος Φραγκίσκος – Saint Francis**

**Ιταλικός εντυπωσιασμός**

*Ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου και βιολιού*

Silvano Rodi, εκκλησιαστικό όργανο

Ηλίας Γυφτονικολός, βιολί

**Italian Impression**

*Organ and Violin Recital*

Silvano Rodi, organ

Elias Gyftonikolos, violin

**Πρόγραμμα – Program**

- 1) **Arcangelo Corelli (1653 – 1713)**: *Σονάτα έργο 5, αρ. 10 για βιολί και εκκλησιαστικό όργανο*. Τα μέρη: Πρελούδιο, Allemande, Sarabande, Gavotte, Gigue - *Sonata op V n.10 for violin and BC*: Preludio, Allemanda, Sarabanda, Gavotte, Giga
- 2) **Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**: *Κονσέρτο σε σι ελάσσονα LV 133 σε μεταγραφή για εκκλησιαστικό όργανο από τον J.G. Walther*. Τα μέρη: Allegro, Adagio, Allegro - *Concerto in si minore LV 133 appropriato all'organo da J.G. Walther*. Allegro, adagio, allegro
- 3) **Alessandro Marcello (1673 – 1747)**: *Adagio από το Κονσέρτο σε ρε ελάσσονα για βιολί και εκκλησιαστικό όργανο - Adagio from Concerto in d minor for violin and organ*
- 4) **Niccolò Moretti (1764 – 1821)**: *Sonata VIII ad uso sinfonia, για εκκλησιαστικό όργανο – for organ*
- 5) **Felice Moretti (Padre Davide da Bergamo, 1791 - 1863)**: *Elevazione σε ρε* - Τα μέρη: Recitativo, Andante, Allegro molto - *Elevazione in re*: recitativo, andante, allegro molto
- 6) **Camillo Sivori (1815-1894)**: *Andante religioso για βιολί κι εκκλησιαστικό όργανο - for violin and organ*

- 7) **Antonio Ascenso (1850 – 1938):** *Εορταστικό Κονσέρτο για εκκλησιαστικό όργανο - Concerto Festivo, for organ*
- 8) **Marco Enrico Bossi (1861 – 1925):** *Aria popolare del Paese di Ath Marcia festiva* op. 118 n.8, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ
- 9) **Ottorino Respighi (1879 – 1936):** *Άρια για βιολί κι εκκλησιαστικό όργανο, από τη Σουίτα σε σολ ελάσσονα - Aria for violin and organ, from Suite g minor for strings and organ*

### **Silvano Rodi**

Γεννήθηκε στην Ventimiglia το 1961, ξεκίνησε τις μουσικές σπουδές του στο πιάνο με τον Franco Mola. Ακολούθως απέκτησε Διπλώματα στο Τσέμπαλο, Εκκλησιαστικό όργανο και Σύνθεση Εκκλησιαστικού Οργάνου στο Ωδείο "N. Paganini" στη Γένοβα, όπου σπούδασε με καθηγητές τους Attilio Baronti (όργανο και σύνθεση) και του Alda Bellasich (τσέμπαλο).

Το 1985 κέρδισε το «πρώτο βραβείο εκκλησιαστικού οργάνου» στο Ωδείο της Νίκαιας (Γαλλία), εξειδικευμένο στην ερμηνεία της γαλλικής μπαρόκ μουσικής υπό τον René Saorgin.

Έχει επίσης ολοκληρώσει προχωρημένα μαθήματα στην Cremona (με τον Daniel Roth) και στην Ακαδημία Εκκλησιαστικού Οργάνου της Pistoia (Luigi Ferdinando Tagliavini και Louis Gonzales Uriol).

Ίδρυσε το Μπαρόκ Σύνολο "Collegium Musicum Alpazur" για την ερμηνεία της ιταλικής και γαλλικής μουσικής του XVII και του XVIII αιώνα. Παίζει επίσης με τον Philippe Emmanuel Haas (Φλάουτο του Πανός).

Έχει εμφανιστεί σε πολλές συναυλίες (πάνω από 600) και ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου στην Ιταλία, τη Γαλλία, την Ισπανία, την Ελβετία, τη Γερμανία, τη Νορβηγία, τη Σουηδία, την Πολωνία, την Αυστρία, τη Φινλανδία, την Εσθονία και την Αγγλία.

Επίσημος οργανίστας του Μονακό στην εκκλησία του Αγίου Devote και επίτιμος επιθεωρητής των παλαιών οργάνων για το Ιταλικό Υπουργείο Πολιτισμού και Περιβάλλοντος και διευθυντής της Επιτροπής για τη Φροντίδα και Αποκατάσταση Ιστορικών Οργάνων στη μητρόπολη Ventimiglia-Sanremo.

Έχει ηχογραφήσει αρκετά CD και έχει δημοσιεύσει διάφορα άρθρα σχετικά με την αποκατάσταση των ιταλικών πρώιμων εκκλησιαστικών οργάνων.

Από το 1998 διδάσκει όργανο στο Ινστιτούτο Μουσικής "Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes" της Νίκαιας (Γαλλία).

### **Silvano Rodi**

Born in Ventimiglia in 1961, he began his piano musical studies under Franco Mola.

He subsequently gained Diplomas in Harpsichord, Organ and Organ Composition at the Conservatory "N. Paganini" in Genoa, where he studied under the instruction of Attilio Baronti (organ and composition) and Alda Bellasich (harpsichord).

In 1985 he gained the "First Prize for Organ" at the Conservatory of Nice (France), having specialised in the interpretation of French Baroque Music under René Saorgin.

He has also completed advance courses at Cremona (with Daniel Roth) and at the Academy of Organ Music at Pistoia (Luigi Ferdinando Tagliavini and Louis Gonzales Uriol).

He founded the Baroque Ensemble "Collegium Musicum Alpazur" for the interpretation of Italian and French music of XVII and XVIII century; he also plays with Philippe Emmanuel Haas (Panflote).

He has performed in many concerts (over 600) and organ recitals in Italy, France, Spain, Switzerland, Germany, Norway, Sweden, Poland, Austria, Finland, Estonian and England.

Official organist of Monaco “ St. Devote” Church and Honorary Inspector of early organs for the Italian Ministry of Culture and Environment and Director of the Commission for the Care and Restoration of Historic Organs in the Diocese of Ventimiglia-Sanremo.

He has recorded some CDs and he has published various articles on the restoration of Italian early organs.

Since 1998 he teaches organ at the Music Institute “Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes” of Nice (France).

### **Ηλίας Γυφτονικόλος**

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου απο το οποίο έλαβε Πτυχίο βιολιού με βαθμό Άριστα και Δίπλωμα βιολιού με βαθμό επίσης Άριστα (τάξη Σωκράτη Σταθουλόπουλου) όπως και Πτυχίο ειδικού αρμονίας με βαθμό Άριστα (τάξη Κωσταντίνου Ευαγγελάτου). Έχει παρακολουθήσει μαθήματα με τον Απόλλωνα Γραμματικόπουλο τον Michael Bochmann και τον Γιώργο Χατζηνίκο. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια βιολιού και μουσικής δωματίου στο Ηνωμένο Βασίλειο και στην Ελλάδα με τους Carol Slater, Susan Stanzeleit, Χρήστο Κανέτη, Αριάδνη Δασκαλάκη και Γιώργο Χατζηνίκο. Επίσης έχει παρακολουθήσει σεμινάρια μπαρόκ βιολιού και παλαιάς μουσικής με την Φανή Βοβώνη και τον Δημήτρη Κούντουρα. Συνεργάζεται συχνά με την οργανίστα Ελένη Κεβεντσίδου σε συναυλίες όπως στην Γερμανική Ευαγγελική Εκκλησία Αθηνών, τον Άγιο Γεώργιο της Σύρου και του St Laurence Urminster στο Λονδίνο. Έχει συμμετάσχει στην Καμεράτα, ορχήστρα φίλων της μουσικής, στην Αθηναϊκή Ορχήστρα Νέων, στην Ελληνική Ορχήστρα Νέων ενώ έχει συνεργαστεί με την ορχήστρα του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, είναι εξάρχων της μικρής Αθηναϊκής συμφωνικής ορχήστρας νέων, ενώ είναι μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων ‘fourte’. Συνεργάζεται τακτικά με τα μουσικά σύνολα της Γερμανικής Ευαγγελικής εκκλησίας Αθηνών. Έχει λάβει μέρος σε μουσικά φεστιβάλ όπως του “ΑΝΩ” στην Σύρο, του Saadi στο Ιράν και του Fimu στην Γαλλία.. Από το 2012 διδάσκει στο Δημοτικό Ωδείο Αμαρουσίου και σε άλλες μουσικές σχολές.

### **Elias Gyftonikolos**

Born in Athens, he graduated from the Municipal Conservatory of Amarousio, from which he received a violin diploma with a degree of Excellent (class of Socrates Stathoulopoulos) as well as a Diploma of harmony with Grade Excellent (class of Kostantinos Evangelatos).

He has attended classes with Apollo Grammatikopoulos, Michael Bochmann and George Hadjinikos. He has participated in violin and chamber music seminars in the UK and Greece with Carol Slater, Susan Stanzeleit, Christos Kanetis, Ariadne Daskalaki and George Hadjinikos.

He has also attended baroque violin and early music seminars with Fani Voboni and Dimitris Kountouras. He is the concertmaster of the small Athens Youth Orchestra (ASON).

He has participated in the Camerata the friends of music orchestra, the Athens Youth Orchestra, the Hellenic Youth Orchestra and has collaborated with the Kapodistrian University of Athens orchestra, he is the concertmaster of the small Athens youth symphony orchestra (ASON) and member of the string quartet ‘fourte’.

He has often collaborated with the organist Eleni Keventsidou at concerts in the German Evangelical Church of Athens, and St George of Syros and St Laurence Urminster in London.

He regularly collaborates with the musical ensembles of the German Evangelical Church of Athens.

He has taken part in musical festivals such as "ANO" in Syros island, Saadi in Iran and Fimu in France. Since 2012 he has been teaching at the Municipal Conservatory of Maroussi and other music schools.