

THE TERRA SANCTA ORGAN FESTIVAL PRESENTS

7ο Φεστιβάλ

Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής
7th Organ and Music Festival Rhodes

Σάββατο 7 Οκτωβρίου – Saturday 7 October

Κέλτικη Μουσική

Συναυλία Χορωδιακής Μουσικής, Τρομπονιού κι Εκκλησιαστικού Οργάνου

Χορωδία St Cecilia Singers,

Γιάννης Καϊκής, τρομπέτα

Παίζει εκκλησιαστικό όργανο και διευθύνει ο Χρήστος Παρασκευόπουλος

Celtic Music

Choir Music, Trombone and Organ Concert

St Cecilia Singers Choir

Yiannis Kaikis, trumpet

Organ and Choir conductor, Chris Paraskevopoulos

Πρόγραμμα – Program

1. **Mark Andrews(1875-1939):** *Celtic melody*, για εκκλησιαστικό όργανο, for organ
2. **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):** *Jubilate Deo*, για χορωδία, for choir
3. **Old Gaelic air arr A. Huhme:** *Lochaber No More*, για χορωδία, for choir
4. **Traditional - Kevin Haas arr.:** *Eit Santefein en Deuch* για τρομπόνι κι εκκλησιαστικό όργανο, for trombone and organ
5. **Traditional - Kevin Haas arr.:** *San Francez* για τρομπόνι κι εκκλησιαστικό όργανο, for trombone and organ
6. **Traditional air:** *Early One Morning*, για χορωδία, for choir
7. **Old Irish air:** *The Coulin*, για χορωδία, for choir
8. **Irish Jog Medley:** για τρομπόνι κι εκκλησιαστικό όργανο, for trombone and organ
9. **Scottish traditional arr. Ralph Vaughan Williams:** *Loch Lomond*, για χορωδία, for choir
10. **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):** *Fingal's Cave – “The Hebrides” Overture* για εκκλησιαστικό όργανο, for organ
11. **Irish traditional:** *Cockles and Mussels*, για χορωδία, for choir
12. **Frigyes Hidas (1928-2007):** *Fantasia* για σόλο τρομπόνι, for solo trombone
13. **Hugh S. Robertson arr. Stuart McIntosh:** *All in the April Evening*, για χορωδία, for choir
14. **Edvard Grieg (1843-1907):** *Solveig's Lied from the Peer Gynt Suite No 2. Op. 55* για τρομπόνι κι εκκλησιαστικό όργανο, for trombone and organ
15. **Eskil Lumdstrom & Inna Vintturi arr:** *An Irish Blessing*, για χορωδία, for choir

Γιάννης Καϊκής

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Ξεκίνησε μαθήματα τρομπονιού στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας με τον Σπ. Φαρούγγια. Ολοκληρώνει τις σπουδές του στο τρομπόνι στο Δημοτικό Ωδείο Ζωγράφου με καθηγητή τον Μ. Μιχαηλίδη. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα στην Χάγη με τον Pete Saunders και για 2 χρόνια στο Ωδείο Αθηνών το μεταδιπλωματικό τμήμα της τάξης του τρομπονιού με καθηγητές τον Σπύρο Φαρούγγια και τον Ανδρέα Ρολάνδο Θεοδώρου. Σεμινάρια με τον Άγγελο Κρητικό (1ο τρομπόνι την Φιλαρμονικής ορχήστρας της Βαμβέργης), και τον Nir Erez (1ο τρομπόνι της Φιλαρμονικής του Ισραήλ). Με την μπάντα του Στρατού Ήφρας συμμετέχει σε ευρωπαϊκά φεστιβάλ μουσικής σε Βέλγιο, Ουγγαρία, Μάλτα, Τσεχία. Ιταλία, Βουλγαρία Σερβία κ.α. Έχει δώσει συναυλίες για σόλο τρομπόνι και εκκλησιαστικό όργανο στην Καθολική Εκκλησία Χανίων, στο Φεστιβάλ μουσικής Αγίου Φραγκίσκου Ρόδου και στην Γερμανική Εκκλησία Αθηνών. Συμμετείχε στο μιούζικαλ «Cabaret» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης σε σκηνοθεσία Κων. Ρήγου. Με

την “Big band” και το “Jazz sextet” της Στρκης Φρουράς Αθηνών συμμετείχε στα αφιερώματα “Duke Ellington” και “from Cuba to the world” στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Βυζαντινό μουσείο, Νομισματικό μουσείο, στο Athens Jazz Festival 2016-17. Από το 2015 συνεργάζεται με τον Έλληνα συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο στην Ορχήστρα “Παλλίντος Αρμονία” και είναι μέλος στην “Chambre symphony orchestra” με καλλιτεχνικό Δ/ντή τον μάεστρο Μιχάλη Οικονόμου. Το 2016 συμμετείχε στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου στην “Αντιγόνη” σε συμπαραγωγή Εθνικού Θεάτρου, ΚΘΒΕ, ΘΟΚ στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και σε περιοδεία σε όλη την Ελλάδα.

Yiannis Kaikis

Born in Kalamata. He started his music studies at the age of 10, taking his first euphonium lessons at the Kalamata Municipal Philharmonic. At the same time, he started taking trombone lessons at the Kalamata Municipal Conservatory under professor Spyros Farouggias. In the year 2000, he passes exams to enter the Army band, with which he takes part in European music festivals in Belgium, Hungary, Malta, Czech Republic, Italy, Bulgaria, Serbia etc. During that time, he continues his trombone studies at the Zografos Conservatory under professor Michael Michaelides. He receives his trombone diploma in 2008. In 2010 he takes trombone lessons in Hague under professor Pete Saunders. In 2014 he participates in the post-graduate 2 year trombone class at the Athens Conservatory under professors Spyros Farouggias and Andreas Rolandos Thodorou. He has also participated in master classes with: Angelos Kritikos (principal trombonist of the Bamberg Philharmonic), Sir Erez (principal trombonist of the Israel Philharmonic). He has performed concerts for solo trombone and organ at the Catholic Church in Chania, Crete, at the St. Francis Music Festival in Rhodes, and the German Church of Athens. In 2014 he took part in the musical “Cabaret” at the Megaron in Thessaloniki, under director Konstantinos Rigos. Being a member of the Army Big Band and Jazz Sextet, he has participated in theme concerts dedicated to Duke Ellington (broadcasted live from the National Television studio), and “From Cuba to the world” at the Athens and Thessaloniki Megarons, the Byzantine Museum, the Monetary Museum, at the 2016 Jazz Festival in Technopolis (Gazi) etc. He participates in chamber music concerts featuring brass quartets, trombone octets etc. In the summer of 2016 he participated in the Athens - Epidaurus Festival in the theatrical performance of “Antegone”, a co-production of the National Theatre, North Greece State Theatre and under the direction of Stathis Livathinos, at the Epidaurus Ancient theatre and on tour in Greece. Since 2015, he has been collaborating with the internationally known composer Yannis Markopoulos, being a member of his orchestra “Palintonos Armonia”, and is a member of “Chamber Symphony Orchestra” (CSO3+), under the artistic direction of MO Michalis Economou. In 2016 he started “Duo Anasa”, a trombone-piano duo with concert pianist Marilina Tzelepi, which performs world premieres of works for trombone and piano written especially for the duo. Apart from his music activities, he has taken part in theatre plays as an actor from 2000 until today.

Χρήστος Παρασκευόπουλος

Για το βιογραφικό του καλλιτέχνη, κατευθυνθείτε στη συναλία της 30 Σεπτεμβρίου 2017.

Chris Paraskevopoulos

For this artist’s CV you can go to the 30 September’s 2017 concert page.