

THE TERRA SANCTA ORGAN FESTIVAL PRESENTS

7ο Φεστιβάλ

Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής
7th Organ and Music Festival Rhodes

Πέμπτη 28 Σεπτεμβρίου – Thursday 28 September

Άγιος Φραγκίσκος – Saint Francis

Η δράση της Γερμανικής μουσικής σχολής στο θρησκευτικό χώρο

Ρεσιτάλ τραγουδιού και εκκλησιαστικού οργάνου

Ζωή Κοκκαλά, σοπράνο

Ελπιδοφόρος Ραϊσάκης, βαρύτονος

Μιχάλης Κανταρίδης, εκκλησιαστικό όργανο

German composers in sacred music

Voice and organ recital

Zoe Kokkala, soprano

Elpidoforos Raisakis, baryton

Mihalis Kantaridis, organ

Πρόγραμμα – Program

- 1) **Dietrich Buxtehude (1637-1707):** *Vater unser im Himmelreich BuxWV 219*, χορικό προλούδιο για εκκλησιαστικό όργανο – choral prelude for organ.
- 2) **Heinrich Schutz (1585-1672):** *Mein herz ist bereit* – θρησκευτική άρια για σοπράνο κι εκκλησιαστικό όργανο – sacred aria for soprano and organ.
- 3) **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** *Quia fecit*, άρια για μπάσο από το Magnificat BWV 243 – aria for bass from Magnificat BWV 243.
- 4) **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** *Quia respexit*, άρια για σοπράνο από το Magnificat BWV 243 – aria for soprano from Magnificat BWV 243.
- 5) **Nicolaus Bruhns (1665-1697):** *Προλούδιο και Φούγκα σε σολ ελάσσονα* για εκκλησιαστικό όργανο – *Prelude and fugue in g minor* for organ.
- 6) **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** *Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen*, άρια ηχούς για σοπράνο από το Ορατόριο των Χριστουγέννων BWV 248 – Echo aria for soprano from Weinachts Oratorium BVW 248.
- 7) **Johann Georg Herzog (1822-1909):** *Macht, Ruhm und Hoheit*, θρησκευτική άρια για βαρύτονο κι εκκλησιαστικό όργανο – sacred aria for baryton and organ
- 8) **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** *Φούγκα σε σολ ελάσσονα BWV 578*, για εκκλησιαστικό όργανο – *Fugue in g minor BWV 578* for organ
- 9) **Josef Haydn (1732-1809):** *Auf starkem fittiche* – Άρια για σοπράνο από το Ορατόριο «Η Δημιουργία» - aria for soprano from oratorio “Die Schöpfung”.
- 10) **Dietrich Buxtehude (1637-1707):** *Chaconne σε μι ελάσσονα BuxWV 160*, για εκκλησιαστικό όργανο – *Chaconne in e minor, BuxWV 160* for organ.
- 11) **Johann Georg Herzog (1822-1909):** *Jesu dulcis* Θρησκευτική άρια για βαρύτονο κι εκκλησιαστικό όργανο – Sacred aria for baryton and organ
- 12) **Ludwig van Beethoven (1170-1827):** *Die Himmel rumen* – Θρησκευτική άρια για βαρύτονο κι εκκλησιαστικό όργανο – Sacred aria for baryton and organ
- 13) **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):** *Jerusalem*, άρια για σοπράνο από το ορατόριο «Παύλος» - aria for soprano from oratorio “Paulus”.

Ζωή Κοκκαλά

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1973. Έκανε σπουδές πιάνου, απ' όπου αποφοίτησε με πτυχίο το 1998 στο Σύγχρονο ωδείο Αθήνας και κλασικού τραγουδιού στο ίδιο ωδείο, στην τάξη του Γιώργου Ζερβάνου απ' όπου πήρε δίπλωμα με βαθμό «Άριστα Παμψηφεί» το 2002. Έχει εμφανιστεί σε πολλές μουσικές εκδηλώσεις, σε συναυλιακούς χώρους και σε μουσικές σκηνές της Αθήνας. Έχει εργαστεί ως καθηγήτρια ορθοφωνίας, κλασικού και σύγχρονου τραγουδιού, σε αρκετά ωδεία της Αθήνας και από το 2004 ζει και δραστηριοποιείται στη Ρόδο. Το 2009 πραγματοποίησε σεμινάριο ορθοφωνίας για φοιτητές του παιδαγωγικού τμήματος δημοτικής εκπαίδευσης του πανεπιστημίου Αιγαίου, στα πλαίσια του μαθήματος θεατρικής αγωγής. Το Νοέμβριο του 2014 δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ορθοφωνία, φωνητική τοποθέτηση και αγωγή λόγου, στα πλαίσια του προγράμματος ταχύρυθμης εκπαίδευσης ξεναγών, που πραγματοποιήθηκε στη Ρόδο. Έχει πραγματοποιήσει πολλούς σεμιναριακούς κύκλους εκπαίδευσης της φωνής, σε στελέχη επιχειρήσεων, εκπαιδευτικούς, φοιτητές, ραδιοφωνικούς παραγωγούς, μέλη θεατρικών ομάδων, κλπ. Από το 2006 έως και το 2009 συνεργάστηκε με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ρόδου, ως υπεύθυνη του τμήματος τραγουδιού κι ορθοφωνίας των θεατρικών εργαστηρίων. Είχε συμμετοχή σε αρκετές πολιτιστικές εκδηλώσεις, σε νησιά όπως η Σύμη (Φεστιβάλ Σύμης) , και η Νίσυρος. Στη Ρόδο είχε συμμετοχή σε πολλές παραστάσεις και συναυλίες κλασικής και σύγχρονης μουσικής. Το διάστημα 2006-2013 , επένδυσε μουσικά παραστάσεις δραματοποιημένων παραμυθιών, σε παιδικούς σταθμούς, νηπιαγωγεία, δημοτικά σχολεία, ιδρύματα ΑΜΕΑ. Από τον Ιούλιο του 2011 είναι μέλος του πολυφωνικού συνόλου «10 με τόνο» και πραγματοποίησαν μουσικές παραστάσεις εντός κι εκτός Ρόδου, με παρουσίαση αρκετών έργων σε πρώτη εκτέλεση. Τα έτη 2012, 2013 ,2015, και 2016 είχε την τιμή να συμμετέχει στο 2ο (ως μέλος των «10 με τόνο») 3ο, 5ο και 6ο (ως σολίστ) φεστιβάλ εκκλησιαστικού οργάνου, στην εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου. Είναι παντρεμένη με το Γιώργο Καραγιαννιό.

Zoe Kokkala

Zoe Kokkala was born in Athens in 1973. She studied piano and classical singing with graduated in 2002 from “Modern Conservatory of Athens” in the class of the famous Greek tenor and teacher, Giorgos Zervanos, with honor of Excellency. She has participated in several concert halls and stages in Athens. She has taught singing in many conservatories in Athens and Rhodes, with lives the last twelve years. She has coached proper voice placement and breathing techniques in speech, at seminars of Aegean university. She teaches in many seminars of speaking voice. She has cooperated with acting classes, teaching singing techniques, and she has participated with mixed choir of Rhodes town. She has sang in many recitals in Rhodes, several kinds of music (Modern, Greek, and classical). She is member of “TEN IN TUNE” vocal ensemble presenting many works of Greek composers. She is honored and blessed, to participate as a choir member, or as a soloist, in the most organ festivals of terra sancta, at St Francis' Rhodes Catholic Cathedral. She has been married to Georgios Karagiannios.

Ελπιδοφόρος Ραϊσάκης

Ο Ραϊσάκης Ελπιδοφόρος γεννήθηκε στην Αθήνα. Οι μουσικές του σπουδές ξεκίνησαν στο Ελληνικό Ωδείο με την καθηγήτρια πιάνου Κουμέτη Μαρία. Παράλληλα κοντά σε γνωστούς Ιεροψάλτες των Αθηνών παίρνει τα πρώτα του ακούσματα-μαθήματα στην Βυζαντινή Μουσική. Ξεκίνησε την ενασχόληση του με το κλασικό τραγούδι στην τάξη του Σπυρίδωνος Παυλάκη, καθηγητού Μονωδίας και Βυζαντινής Μουσικής στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών το 1999. Συμμετείχε με την Βυζαντινή-Παραδοσιακή χορωδία του Εθνικού Ωδείου σε πολλές συναυλίες ανά την Ελλάδα. Πήρε το πτυχίο της Βυζαντινής Μουσικής το 2002 από το ωδείο Kodaly. Συνεχίζει τις σπουδές του

στο κλασικό τραγούδι στο παράρτημα του Ελληνικού Ωδείου Ρόδου στην τάξη της Ζωής Κοκκαλά και σε συνεργασία με τον Σπυρίδων Παυλάκη. Είναι Διπλωματούχος Βυζαντινής μουσικής και κλασικού τραγουδιού. Από το 2005 ψάλλει σε διάφορους ναούς της Ρόδου. Είναι μέλος της χορωδίας του Συλόγου Ιεροψαλτών Ρόδου (Ευάγγελος Μουτάφης), ενώ από το 2013 διορίστηκε Πρωτοψάλτης στον Ιερό Ναό Εισοδίων Θεοτόκου Νεοχωρίου Ρόδου. Είναι απόφοιτος του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Δομικών Έργων Πειραιά.

Elpidoforos Raisakis

Elpidoforos Raisakis was born in Athens. He begun his studies in music at the Greek Conservatory with the piano teacher Maria Koumeti. At the same time, he received his first lessons in Byzantine Music near famous chanters of the time. He begun engaging in classical singing classes alongside Spyridon Pavlakis, teacher of Monody and Byzantine Music at the National Conservatory of Athens, in 1999. He participated in many concerts around Greece with the Byzantine-Traditional Choir of the National Conservatory. He received his Byzantine Music Degree from the Kodaly Conservatory in 2002. He carries on his studies in classical singing at the Greek Conservatory of Rhodes under Zoe Kokkala along with Spyridon Pavlakis. He holds a diploma in Byzantine Music and Classical Singing. Since 2005, he has been chanting in several temples in Rhodes. He is a member of the Society Rhodian Chanters (Evangelos Moutafis), while in 2013 he was appointed Head Chanter at the Holy Temple of Isodia tis Theotokou, at Niochori in Rhodes. He holds a degree in structural engineering from the ATEI of Piraeus.

Μιχάλης Κανταρίδης

Ο Μιχάλης Κανταρίδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1999. Από μικρός είχε μεγάλη αγάπη για τη μουσική, οπότε και ασχολήθηκε με αυτή. Ξεκίνησε πιάνο και τώρα ασχολείται κυρίως με το εκκλησιαστικό όργανο. Εκτός από το όργανο, ασχολείται και με την ηλεκτρονική μουσική. Σπουδάζει τώρα με το Χρήστο Παρασκευόπουλο ως καθηγητή. Έχει συμμετάσχει σε δύο συναυλίες εκκλησιαστικού οργάνου και τρεις συναυλίες πιάνου. Αποφοίτησε από το λύκειο το 2017. Τον Οκτώβρη του 2016 συμμετείχε στο Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου Terra Sancta στη Ρόδο στην εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου, ενώ τον Απρίλιο έπαιξε σε συναυλία μαθητών του Χρήστου Παρασκευόπουλου στην Γερμανική Ευαγγελική Εκκλησία Αθηνών. Έχει συμμετάσχει επίσης και σε συναυλίες στο ωδείο "Νικόλαος Μάντζαρος". Έχει περάσει το 5ο Grade Θεωρίας στο σύστημα ABRSM, καθώς και το 6ο Grade εκκλησιαστικού οργάνου στο σύστημα ABRSM.

Mihalis Kantaridis

Mihalis Kantaridis was born in Athens in 1999. From a very small age, he showed big love and interest in music, so he followed his dream. He began piano lessons and now he mainly plays the church organ. Apart the organ, he also likes composing electronic music. His teacher is Chris Paraskevopoulos. He graduated from High School, in 2017. He took part at 2016 Organ Festival of Terra Sancta at the church of St Francis in Rhodes. He also played in April 2016 in concerts at Athens conservatory "Nikolaos Mantzaros". He has passed the 5th Grade of Theory of the ABRSM system and the 6th Grade of Church Organ of the ABRSM system.