

THE TERRA SANCTA ORGAN FESTIVAL PRESENTS

7ο Φεστιβάλ

Εκκλησιαστικού Οργάνου και Μουσικής
7th Organ and Music Festival Rhodes

Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου – Saturday 30 September

Άγιος Φραγκίσκος – Saint Francis

Ο Γαλλικός Ρομαντισμός στη Θρησκευτική Μουσική

Συναυλία Χορωδιακής Μουσικής

Χορωδία “Musica Sacra”

Στράτος Γκιουλμπάνογλου, εκκλησιαστικό όργανο

Διευθύνει ο Χρήστος Παρασκευόπουλος

The French Romantic Era in Sacred Music

Choir Music Concert

“Musica Sacra” Choir

Stratos Gkioulmpanoglou, organ

Chris Paraskevopoulos, conductor

Πρόγραμμα – Program

- 1) Louis Vierne (1870-1937): Messe Solennelle, λειτουργία για χορωδία και εκκλησιαστικό όργανο, mass for choir and organ
- 2) Cesar Franck (1822-1890): Ψαλμός 150 για χορωδία κι εκκλησιαστικό όργανο – Psaume 150 for choir and organ
- 3) Charles Marie Widor (1844-1937): Ανέστη εκ νεκρών έργο 23, αρ. 3, ύμνος για χορωδία κι εκκλησιαστικό όργανο - Surrexit a mortuis op. 23 no. 3, for choir and organ.

Χορωδία “Musica Sacra”

Soprano

Μαρία Καμπάνη
Αφροδίτη Κασούτα
Μαρίλυ Κιτσιώνα
Ράνια Παναγιώτου

Alto

Ρόδη Κακαβελάκη
Ιωάννα-Βασιλική Κοράκη
Αγγέλα-Μαρία Μπίτση
Hildegard Huelsenbeck

Tenor

Γιάννης Κάβουρας
Χρήστος-Ιάσων Παπούλιας
Γιώργος Σιχλιμίρης

Bass

Βασίλης Γιαννόπουλος
Θωμάς Παπαευαγγέλου

Στράτος Γκιουλμπάνογλου, εκκλησιαστικό όργανο

Διευθύνει ο Χρήστος Παρασκευόπουλος

Χορωδία “Musica Sacra”

Η Χορωδία “Musica Sacra” ιδρύθηκε το 2008 από τον οργανίστα Χρήστο Παρασκευόπουλο με σκοπό την ερμηνεία έργων αποκλειστικά θρησκευτικής μουσικής από όλες τις εποχές. Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνονται έργα διαφόρων συνθετών όπως των: Croce, Palestrina, Byrd, Victoria, Bach, Handel, Gounod, Liszt, Faure, και επεκτείνεται διαρκώς με την εκμάθηση νέων έργων. Αποτελείται από άτομα που ασχολούνται επαγγελματικά με τη μουσική ή ερασιτεχνικά και έχουν γνώση χειρισμού κάποιου μουσικού οργάνου είτε είναι σπουδαστές ή απόφοιτοι της φωνητικής μουσικής.

Η χορωδία έχει εμφανιστεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών σε αφιέρωμα για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Λίστ, στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Καλαμάτας στην 20ή Χορωδιακή Συνάντηση Θρησκευτικής Μουσικής Καλαμάτας, στους Ιερούς Ναούς Αγίου Αλεξάνδρου Παλαιού Φαλήρου και Αγίου Γεωργίου Αλίμου, στο Μαλλιανοπούλειο Θέατρο Τριπόλεως στο 19 Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών, στην Αίθουσα Συναυλιών του Ωδείου «Φίλιππος Νάκας», στον Ελληνογερμανικό Σύλλογο «Φιλαδέλφεια», στη Γερμανική Εκκλησία του Χριστού Αθηνών, στο Φεστιβάλ Μπαχ της Πρώτης Ελληνικής Ευαγγελικής Εκκλησίας Αθηνών, στην Καθολική Εκκλησία του Αγίου Παύλου Πειραιώς. Τα έργα ερμηνεύονται a capella, αλλά υπάρχουν και περιπτώσεις όπου λόγω της μορφής των έργων, υπάρχει η δυνατότητα χρήσης εκκλησιαστικού οργάνου.

Musica Sacra Choir

“Musica Sacra” has been created in 2008 by the organist Chris Paraskevopoulos in order to interpret sacred choir music from all the eras. Its repertoire includes various composers like Croce, Palestrina, Byrd, Victoria, Bach, Handel, Liszt, Fayre and other composers and is extended with new works. Its members are professional or amateurs in vocal music and they play musical instruments as well. The choir has perform in Athens Concert Hall in 2011 at 200 years from Liszt’s death, and also at various churches in Kalamata, Athens and theaters in Tripoli, Athens, conservatories and other places. It can perform a capella or with organ depending on the kind of music.

Χρήστος Παρασκευόπουλος

Ο Χρήστος Παρασκευόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Οι μουσικές του σπουδές ξεκίνησαν με τη γνωστή καθηγήτρια πιάνου Ευαγγελία Χασαπλαδάκη. Είναι απόφοιτος του Εθνικού Ωδείου Αθηνών από την τάξη Πιάνου των Παύλου Βεντούρα και της Καίτης Τρούλη το 1994 και από την τάξη Ανωτέρων Θεωρητικών του Σπύρου Κλάψη το 1997 με πτυχίο Αντίστιξης. Επίσης είναι κάτοχος του πανεπιστημιακού τίτλου LRSM στο εκκλησιαστικό όργανο από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου μαθη-τεύοντας με τον οργανίστα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών Nicolas Kynaston.

Όντας ένας από τους λίγους Έλληνες οργανίστες, οργανώνει συναυλίες εκ-κλησιαστικού οργάνου από το 1991 στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. και από το 1997 συνεργάζεται ως οργανίστας με τη Γερμανική Εκκλησία του Χριστού Αθηνών πραγματοποιώντας συναυλίες εκκλησιαστικού οργάνου στις οποίες εκτός από τον ίδιο λαμβάνουν μέρος και άλλοι συντελεστές όπως καλλιτέχνες της Εθνικής Λυρι-κής Σκηνης, της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, της Όπερας Δωματίου Αθηνών, του τμήμα-τος Πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, της Συμφωνικής Ορχήστρας και Χορωδίας του Δήμου Αθηνών και άλλων καλλιτεχνικών φορέων και οργανισμών.

Έχει εμφανιστεί σε διάφορες αίθουσες και ναούς της Ελλάδας όπως οι: Α' Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία, Γερμανική Εκκλησία, Αγγλικανική Εκκλησία, Άγιος Παύλος Πειραιώς, Ιερά Καρδία Αθηνών, Μετάσταση Θεοτόκου Χανίων, Άγιος Φρα-γκίσκος Ρόδου, Παναγία της Νίκης Ρόδου, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρι-κή Σκηνή, Στοά του Βιβλίου, Αίθουσα Φιλολογικού Συνδέσμου «Παρνασσός». Έχει συμμετάσχει στα δύο Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου που πραγματοποιήθηκαν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών από το Nicolas Kynaston.

Είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στον Άγιο Φραγκίσκο της Ρόδου, ενώ από το 2012 είναι εκτός από Οργανίστας και υπεύθυνος για τα καλλιτεχνικά δρώμενα της Γερμανικής Εκκλησίας του Χριστού Αθηνών. Επισκέπτεται τη Ρόδο τακτικά για να παίξει εκκλησιαστικό όργανο, να οργανώσει τη χορωδία αλλά και για να επιθεωρήσει τα δύο εκκλησιαστικά όργανα των ναών. Έχει δώσει ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου στην εκκλησία All Souls Langham Place στο Λονδίνο, στον Καθεδρικό Ναό των Καθολικών του Αγίου Φραγκίσκου της Ασσίζης στη Ρόδο όπου εμφανίζεται τακτικά από το 2009 και διοργανώνει κύκλους συναυλιών με τη συμμετοχή τοπικών συντελεστών, και το Νοέμβριο του 2012 στον Καθολικό Ναό του San Salvatore στην Ιερουσαλήμ στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου «October Organ Series».

Έχει προσκληθεί για το 2017 σε ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου στον Άγιο Φλωριανό στην Αυστρία.

Το 2008 ίδρυσε και διευθύνει τη Χορωδία “Musica Sacra”, όπου παρουσιάζονται έργα θρησκευτικής μουσικής με έμφαση στις περιόδους της Αναγέννησης και του Μπαρόκ και είναι η μοναδική χορωδία αυτού του ενδιαφέροντος σε όλη την Ελλάδα.

Έχει πραγματοποιήσει δισκογραφία με δύο CD, ένα με έργα για εκκλησιαστικό όργανο με τίτλο: «Θεός το φρούριον ημών» και «Χριστουγεννιάτικη Μελωδία». Εκτός από τις εμφανίσεις σε συναυλίες, διδάσκει εκκλησιαστικό όργανο σε ιδιαίτερα μαθήματα και στα Ωδεία «Φίλιππος Νάκας» και «Νικόλαος Μάντζαρος» και Θεωρητικά στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Νέας Σμύρνης «Ο Άγιος Ανδρέας».

Christos Paraskevopoulos

Christos Paraskevopoulos was born in Athens. His musical education began early under the tutelage of the renowned piano teacher Mrs. Evangelia Hasaplidakis.

He is a graduate of the Athens National Conservatory in pianoforte from Pavlos Ventura's and Kate Truli's class of 1994 and also in composition from Spyros Klapsis' class of 1997. He is also an LRSM recipient in organ music and a former student of Athens' Concert Hall organist Mr. Nicholas Kynaston.

As one of the few organists to be found in Greece, since 1991 he has organized a series of organ concerts in various churches in Athens and other cities of Greece and has given many concerts in the Athens German Lutheran Church as one of its organists where, since 2012, he has been its main Organist and Director of Music. He has performed in various other churches and concert halls in Greece such as the First Greek Evangelical Church of Athens, St Paul's Anglican Church of Athens, St Paul's Catholic Church in Piraeus, the Sacred Heart of the Saviour Greek Orthodox Church, the Chanea Catholic Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary, at the Athens National Opera Centre, the Athens Concert Hall, and the Parnassus Concert Hall. He has also played in organ concerts with other artists from the National Opera, the National Radio Broadcasting Company, the Athens Chamber Opera, the wind section of the National Orchestra of Athens, the Athens State Symphony Orchestra and Choir, and other musical groups and organizations.

He has taken part in two Organ Festivals at the Athens Concert Hall organized by the well known organist Mr. Nicholas Kynaston. He is the Artistic Music Director of the Annual Music Festival of Rhodes that takes place in the Catholic Church of St Francis, Rhodes, where he gives organ recitals and organizes other musical events throughout the year..

He has given recitals in the church All Souls, Langham Place in London at the International Organ Series Festival, in the church of St Saviour in Jerusalem at the International Festival “October Organ Series” and in St Francis Church in Rhodes since 2009.

In 2008 the choir “Musica Sacra,” which performs sacred choir music from the Renaissance and Baroque periods, was founded and is conducted by him. This choir is unique in all of Greece in performing only this kind of music

He recorded two CDs, one for organ music entitled “A Mighty Fortress is our God” and the other “Christmas Melody”. In Greece he is a well known and much appreciated teacher of the organ, at the “Philippos Nakas” and “Nikolaos Mantzaros” conservatory and also gives singing and voice coaching lessons at the St Andrew’s Byzantine Music School.

Στράτος Γκιουλμπάνογλου

Γεννημένος το 1985 πήρε τα πρώτα μαθήματα μουσικής σε ηλικία 6 ετών στην τάξη αρμονίου στο Δημοτικό Ωδείο Καλλιθέας. Παράλληλα ξεκίνησε τις σπουδές του στο πιάνο και στα ανώτερα θεωρητικά παίρνοντας πτυχίο αρμονίας με βαθμό Άριστα από το Εθνικό Ωδείο Αθηνών, και πτυχίο αντίστιξης και πιάνου με βαθμό Άριστα από το Ιόνιο Ωδείο Κέρκυρας. Το 2004 ξεκίνησε τις σπουδές του στο Μουσικό Πανεπιστήμιο της Κέρκυρας που θα ασχοληθεί εκτενώς με την εκτέλεση του εκκλησιαστικού οργάνου με καθηγητή τον πάτερ Τζούλιο Γραμένια και αργότερα με τον Χρήστο Παρασκευόπουλο. Από το πανεπιστήμιο έχει τιμηθεί με 2 χρηματικές υποτροφίες ΙΚΥ. Το 2009 θα αποφοιτήσει με Βαθμό Άριστα με Α Βραβείο. Επίσης το 2009 θα παρακολουθήσει την oundle advanced organ academy(Τουλούζη) παίρνοντας σημαντικές εμπειρίες. Από το 2010 συνεργάζεται ως οργανίστας με το σύνολο θρησκευτικής μουσικής Musica Sacra υπό την διεύθυνση του οργανίστα Χρήστου Παρασκευόπουλου, είναι μέλος του Αθηναϊκού Χορωδιακού Συνόλου και επίσης μέλος της χορωδίας του Εθνικού Ωδείου Αθηνών. Επίσης από το 2012 θα αρχίσει να συνεργάζεται με την Γερμανική Εκκλησία «Christuskirche» Αθηνών ως 2ος οργανίστας. Επίσης τον Σεπτέμβριο του 2013 θα συμμετέχει στο Φεστιβάλ Μουσικής του Αγίου Φραγκίσκου στην Ρόδο και τον Νοέμβριο του ίδιου έτους θα συμμετέχει στο Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Γερμανική Εκκλησία Αθηνών. Επίσης έχει εμφανιστεί ως σολιστ στον καθεδρικό ναό DUOMO της Κέρκυρας, στην Ιταλία, στην Γερμανική Εκκλησία Αθηνών, στην Αγγλικανική Εκκλησία του Αγίου Παύλου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στο Bad Pyrmont της Γερμανίας. Από το 2014 ασχολείται με την διδασκαλία της μουσικής στην δημόσια εκπαίδευση.

Stratos Gkioulmpanoglou

Born in 1985, Stratos started his first keyboard lessons at the age of 6 at the Municipal Conservatory of Kalithea. At the same time, he started playing the piano and studied advanced theory, leading to a Harmony certificate with first-class honors from the Athens National Conservatory, as well as a Diploma in Counterpoint and Piano with first-class honors from the Ionian Conservatory of Corfu. In 2004 he initiates his studies in the Music University of Corfu in organ under Professor Father Gulio Gramenia and later on under Christos Paraskevopoulos. He has received 2 monetary scholarships from IKY (State Scholarships Foundation). Stratos will graduate with first-class honors in 2009. In the same year he will attend the oundle advanced organ academy(Toulouse), a significant experience. Since 2010 he works as an organ player with the

religion music band Musica Sacra under director Christos Paraskevopoulos, is a member of the Athens Chorus Band and of the Athens National Conservatory chorus. Commencing 2012, Stratos will start working with the Athens German Church «Christuskirche» as the 2nd organ player. In September 2013 he will participate in the Music Festival of Saint Francis in Rhodes and in November in the Organ Festival at the Athens German Church. He has appeared as soloist at the DUOMO cathedral in Corfu, in Italy, in Athens German Church, in Saint Paul's Anglican Church, in Athens Concert Hall and at the Bad Pyrmont in Germany. From 2014 Stratos is teaching music at public schools.